

R



TA



Kültür – Sanat - Edebiyat

DİRİLİŞ MEVSİMİ

Sonbahar, soğuk bir mevsim olduğu için kimse gelmesini istemez. Yağmurların yağdığı, yaprakların döküldüğü sonbaharı sevmemek mümkün mü?

Yaz mevsimi artık biter. Yeni bir mevsim yani sonbahar mevsimi gelir. Ağaçlarda yapraklar sararıp solar, yere dökülür, saçılır. Ben yaprakların üzerine bastığımda çıtır çıtır çıkan sestem çok hoşlanırım. Artık havalar soğumaya başlar. Hafiften içimiz ürperir, üzerimize ceket almak isteriz . Çok özlediğimiz, hasret kaldığımız yağmurlar yağmaya başlar. Hele o ilk yağmurun kokusu ... Toprak, uzun süre damla damla yağmur suyunu içine çektiği o nefis kokusunu bize sunar. Biz de o kokuyu içimize çektiğimizde bütün her şeyimizi unuturuz. Bir huzur kaplar içimizi . Ben de yağmurun kokusunu içime çektiğimde mutlu ve enerji dolu olurum . Yağmur yağarken yürümekten çok hoşlanırım. Yağmur sularının birikmesiyle oluşan küçük gölcüklerden atlayınca çocukluğum gelir aklıma. Çocukluğumda yaptığım gibi yine atlarım ve kendimi çok mutlu hissederim.

Sonbaharda okulun ilk zili çalar. Okullar açıldığı zaman ben kıpır kıpır olurum, yerimde duramam ve çok heyecanlanırım .Her öğrenci gibi “Bu sene takdir alacağım.” diye kendime söz veririm.

Sonbahar geldiği için herkeste tatlı bir telaş vardır . Mağaza vitrinlerindeki yazlık kıyafetler alınır yerine kışlıklar gelir.



Esmâ Nur SEVER

Evlerde kış hazırlığı başlar. Herkes dipli bucaklı temizlik yapar.

Evet, sonbaharda çiçekler sararıp soluyor, o yüzden bazıları bu mevsimi sevmeyerek haksızlık ediyor bence ." Sonların mevsimi" diye...Aslında sonbahar, tam da başlangıçların diriliş mevsimidir .

Ebru AKDOĞAN

NOSTALJİ

Evler, geçmişten günümüze epey farklılığa uğramıştır ve şu anda çevremiz koca koca betonlarla sarıdır.

Evler betonlaştıkça komşuluklar, arkadaşlıklar ve o güzel sohbetler artık yerini televizyonlara ve teknolojik aletlere bırakmıştır. Eskiden yaz olunca kapı önüne oturulur , zaman zaman sohbetler edilir,bazen de örgülerle zaman geçirdi. Bir poşet çekirdek getirilir, mısır patlatılır o sohbetin içinde hepsi biterdi. Çocuklar da mahallede top oynar, oyunlar kurardı. Şimdi nerede o günler? Aslında bu koca betonlar, bütün bu çocukluk anılarının da üstüne beton dökmüştü.

Bu durum çocukların sadece evde oturup teknolojik aletlere bağımlı kalmasına neden oluyor. Ama bunların önüne geçilebilir. Evlerimiz öyle koca gökdelenler halinde olmamalı, en fazla beş katlı olmalı ve artık güven dolu olmalı ki herkes eski mutluluğuna dönebilsin. Eskilerin evleri, bu koca gökdelenlerin bin misli değerinde , bence daha hoş ve mutluluk veriyor.

Arkadaşlar, komşulukları, arkadaşlıkları ve sosyal aktiviteleri bilgisayara değişmeyin çünkü inanın sokak oyunları daha eğlenceli. Sokakta hayat var.

Azra Nur USTA

ŞERİFE BACI

Çanakkale`de savaş olmuş ya !
Yabancılar bizimle savaşmış ya !
Şerife Bacı da o savaşa koşmuş ya !
İşte o gün “Çanakkale Zaferi ” biliyorum.

Türkler yerini vermez!
Savaşı kaybetmez!
Hiçbir zaman yenilmez!
Ben savaşa gidiyorum.

O yokluk içinde ,
O sefillik içinde ,
O savaş içinde ,
Ben de savaşıyorum.

Tuğçe Nur GÜBÜT

SERÜVEN

İnsan dünyaya açar gözlerini,
Büyüdükçe anlar doğruyu eğriyi.
Hayatın zorluklarından geçtiğini,
Bunların hepsinde pes etmemeyi.

İnsan anlamalıdır başarının çalışmaktan geçtiğini,
Yapacaklarını da bir daha düşünmesi gerektiğini.
Olmuyorsa bilmeli sabretmeyi,
Başarı için çaba göstermeyi.

İnsan öğrenmeli paylaşmayı,
Kardeşçe birlikte yaşamayı,
Birbirine dost olmayı,
El ele geçirmeli zorlukları.

Rabia TUNÇ

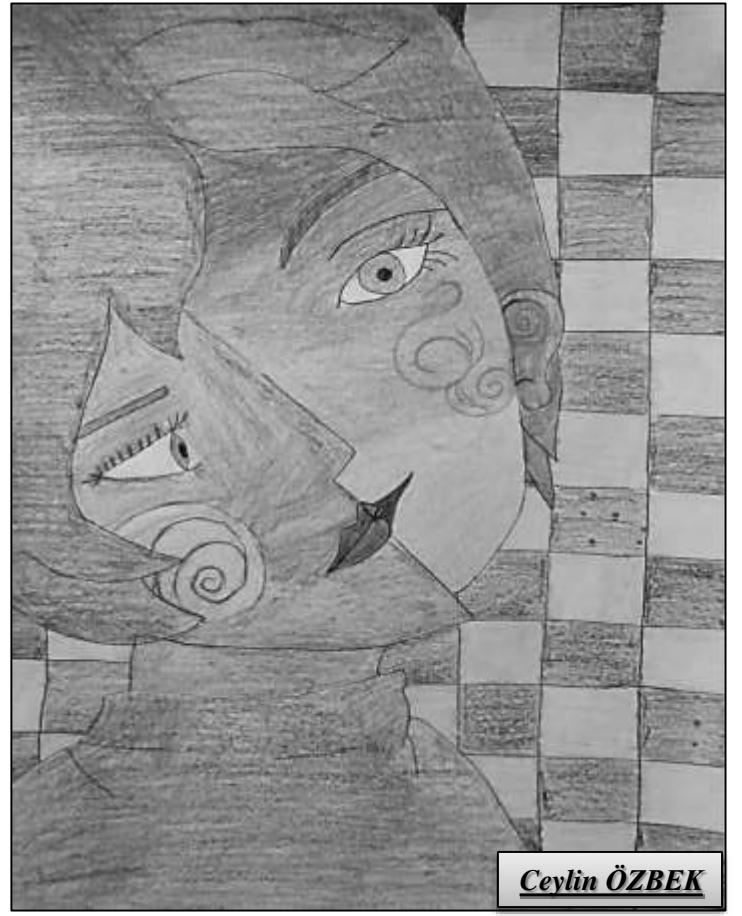
BAKIŞ AÇISI

Hayat , bazı insanlar için sevindirici , bazıları için ise üzücü bir süreçtir. Aslında hayatın da görmesini bilene güzellikleri vardır. Ama insanlar yaşama , doğayla , mevsimle iç içe olmak yerine işini , evini , sosyal yaşantısını düşünür oldu. En çok bu büyükler , ebeveynler için gereklidir.Oysaki çocuklar öyle mi ? Akıllarında sadece oyun... Saatlerce dışarıda koşturup hayatın tadına varırlar ve gerekeni hayata barışık yaşarlar . Her birey için de gerekli olandır hayatla barışık olmak .

Örnek vermek gerekirse yazın dışarıya çıkıp gezip dolaşp hayatın nasıl güzel bir şey olduğunu anlamak , sonbaharda uzak diyarlardan gelen o rüzgarın birlikte getirmiş olduğu esintinin farkına varmak , kışın lapa lapa yağan kar tanelerinin gökyüzünden süzülerek inişini seyretmek gibi insanın varlığında yaşamış olduğu güzel anlardan biri olabilir .

İnsanlar hayatı nasıl görmek ve yaşamak isterlerse öyle davranırlar ve eğer gerçekten hayatın farkına varmak isterlerse isteklerinin arkasında dururlar ve her durumda mutlu olmayı bilirler.İşte bu insanlar sayesinde hayatımız güzelleşir ve anlam kazanır . Onlar , her güzel anlarında bizlere hayatın güzelliklerini bir kere daha hatırlatırlar.

Fatmanur CELİK



Ceylin ÖZBEK

SEVGİ NEREDEYSE BUL

Sevgiye kimseyi muhtaç etmeyelim.
Hep kendimizi düşünmeyelim.
Kalp kırmak kötü bir şey,
İnsanlara sevgimizi gösterelim .

Sevgi her kapıyı açar,
Gönüllere mutluluk saçar ,
Bütün bunları sevgi yapar,
Sevgi ile kıymetlenir anlar.

Herkes sevgiyi arar .
Herkes sevimliyi bekler.
Bazı insanlar der:
“Sevgi neredeyse bul!”

Sevgi ,insanları değiştirir.
Arkadaşlığa, bağlılık getirir.
Sen sevgi göstermezsen
Nefret kendini gösterir .

Tuğba BÜKE

OKUMAK HİSSETİRİR

Kitabın önemini ancak ,
Değerini bilersen anlayabilirsin.
İçindeki güzellikleri,
Okuduğun sürece görebilirsin.

Hiçbir kitap kapağıyla yargılanamaz,
Önemli olan hissettirdikleridir.
İçindeki zenginlikleri,
Okursan hissedebilirsin.

Kitap hayatın ilham kaynağıdır,
Okudukça bilgilerimiz artar.
Değerini bilenler için
Yol gösterici bir rehberdir.

Ebru GENİŞ

YAŞLILAR ÜZERİNE

Yaşlılar belki de dünyanın en masum insanları, bebekler gibi. Güler yüzlü, masum sevecen...

Bir o kadar da umutlu insanlardır. Bir evladı ömrünün sonuna kadar beklerler belki de.

Ama o evlatlar bir anneden, bir babadan kıskanırlar yarım saati; huzurevinde yatan annesine babasına gidip bakmazlar, oturup saatlerce onların yolunu gözlediklerini bilmeden. Ama bilmezler ki o annenin, o babanın camın kenarına oturup saatlerce onların yolunu gözlediklerini. Birimiz hasta olsak çırpınır anne, çabalar baba; ikisi de perişan olur. Ama sen bu emeklere karşı bir hal hatır sormazsın. "Bir sıkıntın mı var anne, niye bu kadar canın sikkın baba?" diye sormayıp, yüzüne hasret bırakırsan onları, dayanır mı

O anne yüreği, kaldırabilir mi baba gururu? Evladına canını feda edecek anne ve babaya bir de zulüm yapanlar var, nerede sizdeki o yürek ? Allah (c.c.) 'ın da buyurduğu gibi " Anneye babaya öff bile demeyiniz." Ama öff demeyi bırak, o insanlara işkence yapacak kadar kötü insanlar var bu hayatta.

Yaşlılarımızın son zamanlarında, belki de şu geçirdiği yaşam serüveninin son aylarında yüzünü güldürebilmek için uğraşalım. Biz Türk milleti olarak huzur evlerine ve yaşlı bakılan birimlere destek çıkalım. Boş vakitlerimizde bir saat dahi olsun, huzurevlerine uğrayıp hâl hatır sorup biraz hikaye okuyup, içten bir sohbetimizle onları mutlu edip yüzlerini güldürebiliriz.

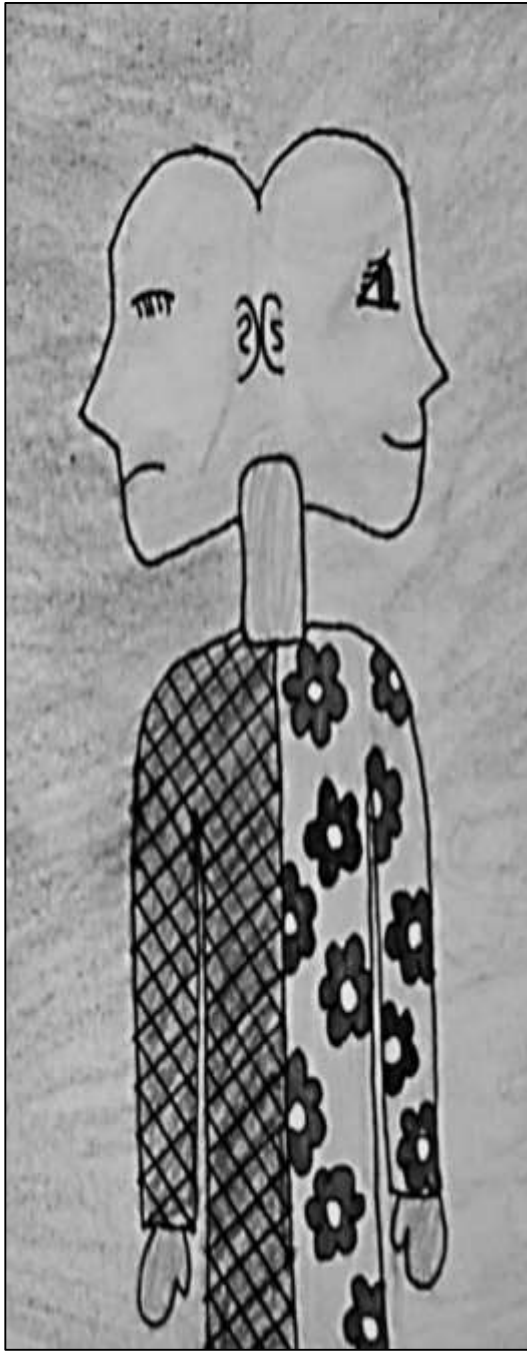
Nagihan ASAR

İBRET LİK HİKAYE

Adalet, hak ve hukuka uygun davranmaktır. Herkese kendine uygun düşeni, kendi hakkı olanı vermektir. Adalet anlayışı dünya görüşlerine göre değiştiği için tarifleri de değişebilir. Mesela bizim adalet anlayışımız farklı, başka ülkelerde bizden daha farklı olabilir. Adaletin dinimizdeki tanımı kendi mülkünde olanı kullanmaktır.

İnsanlar ,melekler, bitkiler, yıldızlar ve gökler alemlerin hepsi Allahüteala'nın muhtaç mahlukları ve mülküdür. Allahü-teala'nın adalete uymayan bir şeyi olmaz. Allah, her memlekette bulunan kulları için adaleti fazlasıyla getirmiştir. Allah'ın insanlara peygamber göndermesi, onları doğru yola davet etmesi de bir adalettir. Bir insanın zengin bir insana farklı davranıp fakir bir insan geldiği zaman ona daha farklı davranması belki de onu küçümsemesi adaletsizliktir. Hâlbuki ikisine de aynı davranırsa , aynı eşitlikte davranırsa bu adalettir işte .

Ülkemizde ve başka yerlerde de adaletsiz davranan birçok kişi var . Kişiye göre davrananlar; bakıyorlar kılık kıyafeti düzgün, arkası sağlam hemen el üstünde tutuyorlar. Kılık kıyafet yerinde değilse bir de maddiyat yoksa insanın yüzüne bile bakmadan işlem yapanlar var. Örneğin Fatih Sultan Mehmet bir mimardan bir daire yapmasını ister ve ölçüleri verir. Ama mimar ölçüleri yanlış ve fazla fazla yapar bundan dolayı da devlet zarara uğrar. Bu olay üzerine Sultan mimarın elinin kesilmesini emreder ve mimarın eli kesilir. Bir süre sonra mimar mahkemeye başvurur. Kadıya şöyle anlatır:



“Fatih Sultan Mehmet Han benim elimi kestirdi ve ben de geçimimi elimle sağlıyordum, ama elim kesildiği için aileme bakamıyorum.” der. Kadı Fatih Sultan Mehmet'i çağırır. Sultan gelir ve mahkeme başlar. Sultan der ki : “Mimar benim verdiğim ölçüleri fazla yaparak devleti zarara soktu ve ben de elinin kesilmesini emrettim.”

Mimar, ben geçimimi elimle sağlıyordum. Ama elim kesildiği için aileme bakamıyorum, bundan dolayı Fatih Sultan Mehmet Han'ın elinin kesilmesini istiyorum, der . Hakim mimarın kararını haklı bulur ve kararı verir. Fatih Sultan Mehmet Han'ın elinin kesilmesini onaylar . Mimar : " Hakim bey, ben kararımdan vazgeçtim, o koca sultandır . Ama bir şartım var : Ben aileme geçim sağlayamadığım için benim geçimimi sağlamasını istiyorum, der. Sultan bu fikri kabul eder. Kimi insan gözyaşı ile kimi insan sevinç ile mahkemeden çıkar. Ve mahkeme biter. Sonra sultan hakimın yanına gelir ve kaftanından bir topuzu çıkarır ve der ki :

–Sen bizim sultanımızsın, sen büyüksün gibi şeyler deseydin, senin bu topuzla kafanı ezecektim.

Hakim de cübbesinden bir hançer çıkararak : “ ‘Ben sultanım, böyle yaparsan senin kelleni alırım.’ gibi şeyler deseydin ben de seni bu hançerle öldürecektim.” der. Bu sayede adalet sağlanmış olur .

İşte, adaletin yerini bulduğu müthiş bir örnek. Biz adaleti ayakta tutmakla görevliyiz. Biz kendimizi değiştirsek Allah da o toplumu değiştirir. Biz ahlak ve adalet anlayışımızı düzeltirsek Allah da bizim halimizi düzeltir. Allah her memlekette adaleti sağlar.

Betül ÜNSAL

AKİF'TEN KALAN

İstiklal Marşı'nı Akif yazdı,
Yokluk içinde duvarlara kazdı.
Kağıdı yoktu onu yazmaya,
Ama yarışmayı o kazandı.

Üstünde montu yoktu ,
Tenceresinde yemeği yoktu,
Kağıdı yoktu yazmaya,
Anlattı bizi doya doya.

“İstiklal Marşı parayla yazılmaz!” dedi,
O parayı almadı ,
Vatanı için, istiklal için,
İstiklal Marşı'nı yazdı.

Tuğçe Nur KABAL

HAYAL DÜNYAMIZIN ANAHTARLARI

Kitapları çok sever çocuklar ,
Okuyunca her şeyi öğrenirler .
Onlar bizim dostumuz,
Biz hikayeleri ve romanları severiz.

Hayal dünyamızın anahtarı,
Kitaplar, bizim düşümüz.
Ayrılamam ben onlardan,
Biz kitap okumayı severiz.

Masal olsun, fabl olsun ,
Ben yine de vazgeçemem .
Onlar benim dostum ,
Kitaplar, hepimizin dostu .

Zehra Nur BAL

GÜMÜŞ ELMA

Bir zamanlar Hakan isimli bir çocuk varmış . Hakan, dokuz yaşında yeşil gözlü ,sarışın bir çocuktur.

Hakan'ın annesine doktorlar , ölümcül bir hastalık teşhisi koydu . Hakan , bir gün bahçede oyun oynarken bir kız gördü . Bu kıızı iki haftadır görüyordu . Kızla tanıştı, kızın ismi Emel'di . Emel; sarışın, mavi gözlü, güzel bir kızdı . Hakan, Emel ile çok yakın arkadaş oldu . Bir gün bu ikili Emel'in evinin çatı katında oyun oynuyordu ki topları, kırık tahtaların olduğu tarafa kaçtı. Emel ve Hakan hemen topun peşinden koştu . Ancak topu bulamadılar . Hakan, birkaç tahta parçasını kaldırdığında büyük bir ayna ve kehribar renginde çok güzel ve parlak bir taş buldu. Hakan ,gizemli taşı aynaya yaklaştırdı ve aynada kehribar renkte bir geçit ortaya çıktı . Emel bunun tehlikeli olabileceğini ve yemek saatinin yaklaştığını söyledi. Çocuklar, sonraki gün bu aynanın gizemini çözmek için vedalaştı. Sonraki gün Hakan'ın annesini ziyaret etmek için komşuları geldi. Hakan evden çıkmak üzereydi ki komşusu Selma teyze ve halasının sözleri onun dikkatini çekti. Selma teyze halasına, Hakan'ın annesinin durumunun kötüye gittiğini onun iyileşmesi için sadece iyilik ormanındaki gümüş elmanın gerekli olduğunu söyledi . Hakan Emel'in yanına gitti . Çatı katına çıkarak aynayı çalıştırdılar . Yine kehribar geçit ortaya çıktı. Birlikte geçitten geçtiler ve karşılarındaki kocaman gümüş elmalar bulunan ağaçtan bir elma kopararak geçit kapanmadan çıktılar . Hakan bu elmayı soyarak annesine yedirdi , annesi bir hafta sonra eski haline döndü .

Hakan, elma çekirdeklerini bahçeye dikti ve çıkan elmaları hastalara verdi. Herkesin mutlu olduğunu görmek Emel ile Hakan'ı mutlu etti...



Zeynep GÜNDOĞDU

Zeynep SUDE

İNSANIN HALLERİ

İnsan bazen kabadır, karamsardır ya da içtendir, iyimserdir. Hayata karşı umutludur . Bazen insan, iradesini kullanıp hayata umutla bakamayabilir.



Tuna HAN

Hayat onun sanki üstüne üstüne gelir , yaşamak zor gelir . Bazen hayata küser, bazen de barışır hayatla . Ruh hali yansır yüzüne . Yansır içindeki duyguları . Bazıları da mutlu olur . Hep çocuk kalmak ister belki. Tıpkı eski günlerdeki gibi salıncakta sallanmak , kaydırdan kaymak ister . Yani hayatta hep küçük bir çocukmuş gibi davranır . Bu onun ruh halidir yüzüne yansıyan.

Hani bir kitap vardır ya bazı satırları sıkıcı ve boğuk , bazı satırları hayatla iç içe olan . İşte insan, bu kitap gibidir . Bazı günler sıkıcı ve karamsar , bazı günler ise hayata sımsıkı sarılmış bir beden içindeki ruh . Bir taraf mutlu , diğer tarafı üzgün . Bir yanı gecenin sefil karanlığında gezen bir beden , diğer hali parklarda güle oynayan bir çocuk gibi . İşte hayata bağlılık ve bıkkınlık budur aslında . Budur hayatın ve içindeki her varlığın insan bedenindeki ruhuna yansıyan davranışları ve hayatının renkleri .

Sonuç olarak insan, istemez mi içinde yaşadığı bu hayat güzel sonuçlar versin . İstemez mi hayat kendisine hep gülsün , diğer mutlu insanlar gibi huzur içinde mutlu bir şekilde yaşasın . Tabi ki ister . Fakat hayat, her gülümseyişinin ardında aslında bir de üzüntü getirir kişinin ruhuna . Bu demektir ki her olay o kadar heyecan verici değil , her üzüntü hayatta kendinden bıktırarak kadar üzüntü ve keder verici değil .Önemli olan iyilik ve güzellik . Önemli olan bu değil midir aslında? Hayatını ne pahasına olursa olsun huzurlu ve mutlu yaşayabilmek.

Büşra ÖZBEK

İMTİYAZ SAHİBİ
Hasan ALTUNTAŞ
GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Hilal AKGÜMÜŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Şahin DERİCİ
GÖRSEL DANIŞMAN
Miraç ÖMÜR

YAYIN KURULU
Sultan ŞAHİN
Okay ÖZTÜRK
Nilüfer ALBAYRAK
Orhun TEKİN

OKUL ADRES TELEFON
ÇUBUK BARBAROS ORTAOKULU
Barbaros Mah. Funda Sokak. No 8/A Çubuk Ankara
0312 838 46 75