

### OYUN ALANLARI

Oyun çocuklar için çok önemlidir. Ama bazı şeyler unutulur ve hata yapılır. Aslında bu hatayı bütün çocuklar yapabilirler. Bu hata nedir biliyor musunuz? Eğer bilemiyorsanız ben size anlatayım. Çocuklar sürekli yollarda ve caddelerde oynadıkları için kazalar gerçekleşiyor. Bence çocukların en büyük hatası budur. Yollar ve caddeler yerine boş arsalar, çocuk parkları gibi alanlarda oynayabilirler. Çocuklar sağlıklı ve tehlikeli yerlerde oynadıklarında, oyun keyifli olacağı yerde zarar verici hale dönüşür. Bu yüzden oyunların çok önemli kuralları vardır. Bu kurallardan bir tanesi; temiz ve güvenli yerlerde oynamaktır. Bende bir çocuğum ve bütün çocuklara sesleniyorum: Caddelerde, kaldırımlarda ve sokaklarda oynarsak kendimizi ölüm tehlikesine atarız. İnşallah beni duyarsınız diye umut ediyorum.

Oynama caddede, sokakta başına bela açarsın sonra.

Nisanur LEVAZIM



### MATEMATİK HİKAYEM

Sevgili öğretmenlerim, değerli arkadaşlarım;

Sizlere sevdiğim bir ders olan matematikten bahsedeceğim. Okula başlamadan önce hiçbirimiz matematiğin ne demek olduğunu ve ne işe yaradığını bilmiyorduk. Okula başladık ve öğretmenimizin bize zevkle anlattığı matematik dersini sevdim. Matematiğin hayatımızda birçok yerde işe yaradığını anladık.

Matematik keyifli bir oyuna benziyor benim için. Bilinmeyeni bulmak, saatleri öğrenmek, ablamla şekerlerimizi eşit şekilde paylaşmak, kantinden bir simit, bir ayran almak, hikayemin sayfaları hepsi matematik benim için. Merakla bu dersin bana ileride daha başka neler kazandıracığını bekliyorum. Matematiği çok seviyorum.

Ceren SAAT

### OYUN ALANLARI

Eğer ki bilmezsen,  
Oynayacağın yerleri,  
Her an ve her yerde,  
Sorun çıkar elbette.

Şayet gidip de  
Oynarsan pis yerde,  
Sağlığına zarar gelir,  
Düşersin hastaneye.

Sorun çıkmaması için,  
Oynayacağın yerlerin,  
En güzelini, en güvenliğini,  
Bileceksin tabii ki...

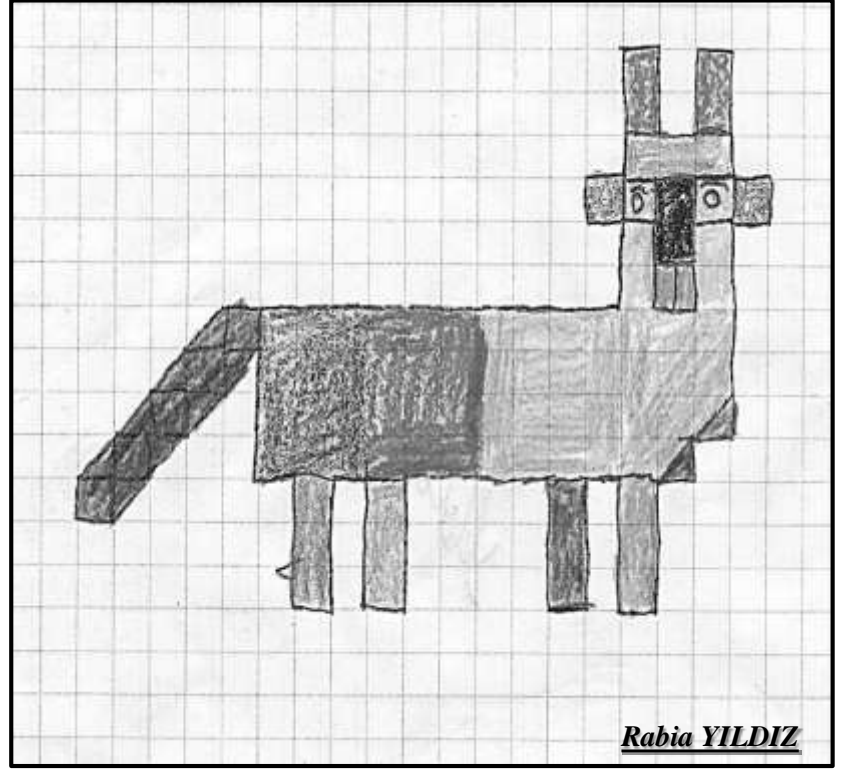
## SEVGİNİN GÜCÜ

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde Aleyna ve Ayşe adlarında iki kız kardeş varmış. Bu iki kardeş birbirini çok sever, çok iyi anlaşmışlar. Birlikte oynar, birlikte ders yapar, birlikte uyurlar. Anne ve babaları onlara hep sevgiyi, saygıyı, hoşgörölü ve iyi niyetli olmayı aşılamışlar.

Her şey çok güzel devam ederken bir gün Aleyna'nın okulda olduğu sırada arkadaşları Elif, Ayşe'yle oyun oynamaya gelmiş. Elif kıskanç ve uyumsuz bir çocukmuş. Aleyna'nın en sevdiği bebeği bilerek kırmış. Aleyna okuldan döndüğünde bebeğini kırılmış görölnce çok üzölmuş. Elif yalan söyleyip suçu Ayşe'nin üzerine atmış. İki kardeşin aralarını açmaya çalışmış sonra da eve dönmüş.

Aleyna kardeşini dinlemiş ve bir suçunun olmadığını anlamış. Onlar birbirlerine karşı öyle büyük bir sevgi ve saygı duyuyorlarmış ki hiçbir kuvvet bu sevgiyi bozamazmış.

Tuana ERKAN



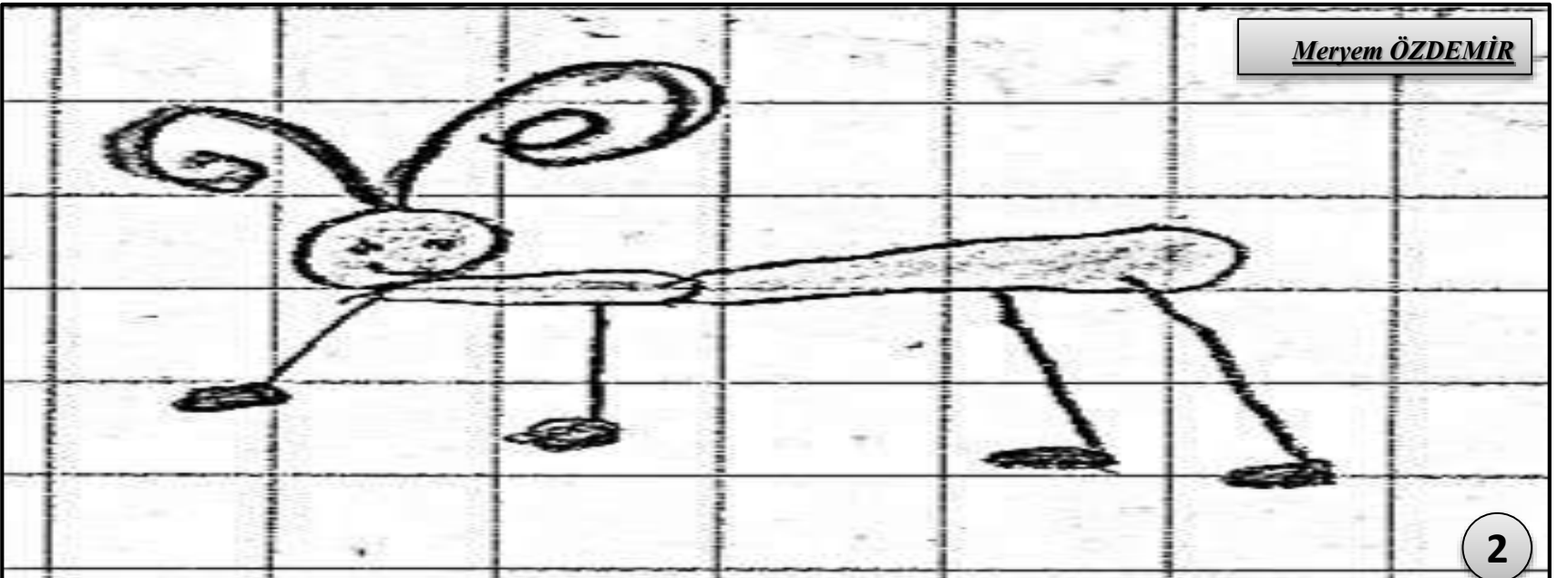
Rabia YILDIZ

## MASAL TEKERLEMESİ

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde,  
Develer tellal, pireler berber,  
Cinler cirit oynar iken eski hamam içinde.  
Nerede var, nerede yok?  
Bir sinek geldi vızıldadı havaya,  
Yağını süzdük üç yüz atmış tavaya,  
Derisini sattık yüz binlerce liraya,  
Kemiklerinden de bir köprü kurduk Çukurova'ya.  
Vay ne köprü bu köprü;  
Kıldan ince kılıçtan keskin.  
Ne az önce ne de dün,  
İki adam geçti bugüne bugün.  
İki adam geçti bugüne bugün.

Biri zayıf, biri şişman,  
Birisi dost, diđeri düşman.  
Geçen de pişman geçmeyen de pişman,  
Ne desem ne desem,  
Doğru mu desem, yalan mı desem?  
O yalan, bu yalan, minareyi çalıp kılıfını hazırlayan.  
O da yalan bu da yalan, fili yuttu bir yılan.  
Sen de bu yalanla oyalan.  
Seni gidi yağlı keçi, duvara bağlı keçi,  
Yalan yuvasına döndü ağzının içi.  
Söz uzun, zaman kısa,  
Haydi başlayalım masalımıza!..

Furkan KORKMAZ



Meryem ÖZDEMİR

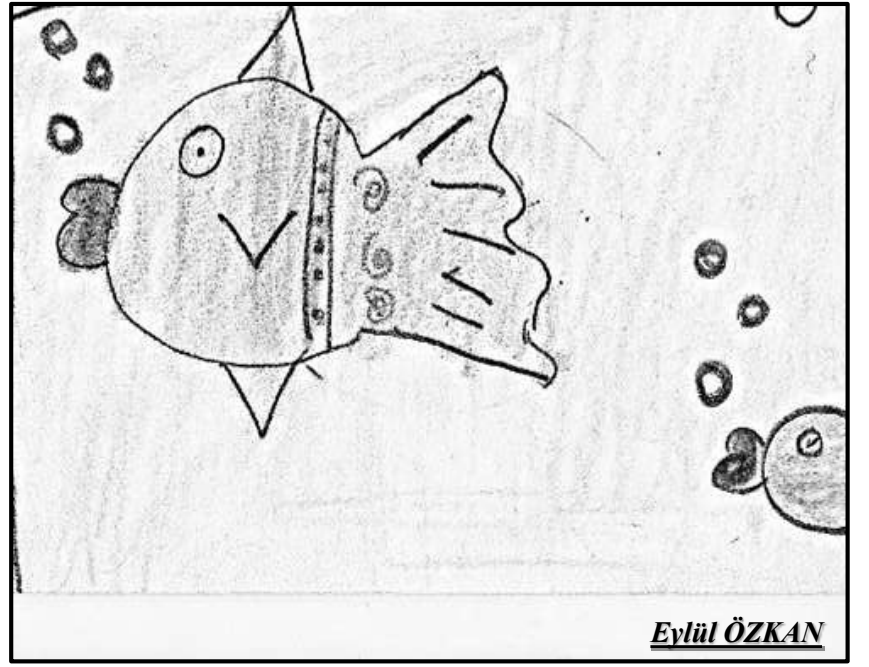
## DİLİMİZİN MACERASI

Bizler Türk Milleti olarak tarih boyunca birçok devlet kurmuşuz. Dünyanın gördüğü en büyük imparatorluğu da bizim dedelerimiz kurmuşlar. İmparatorluk ne kadar büyükse yıkılış süreci de o kadar acıdır. İçimizdeki ajanlar, inancımıza sızmış hurafeler ve dilimizi istila eden yabancı kelimeler devleti içten içe yıkmış. Geriye düşman devletlerin birbiriyle ittifakı ve şurayı sen al, burası benim olsun diye anlaşmaları kalmış.

Milletimizin gelenek, görenek, kültürüne zarar vermek ve geçmişle bağını koparmak için önce dilini yok edelim diye düşünmüşler. Biz cumhuriyetin ilanından sonra Latin harflerine geçtik. Ben hala Osmanlı İmparatorluğu'nda kullanılan dil nasıldı ve neden değiştirilme ihtiyacı duyuldu merak ediyorum. Çinlilerin veya Japonların dilleri ve alfabeleri çok karışık ve zor yazılıp okunmasına rağmen onlar alfabelerini değiştirme ihtiyacı hissetmemişler de biz neden değiştirmek zorunda kalmışız?

Dünya İmparatorluğunun kurulduğu dil ve alfabe üzerine yeni bir Cumhuriyet kurulamaz mıydı? Eğer kurulsaydı temelleri daha sağlam olmaz mıydı?

Türkçemizi Arapça ve Farsça kelimelerden kurtarmak için çalışmalar başlatmışız ama bu sefer de Fransızca ve İngilizce kelimelerin hücumuna uğramışız; 'af edersiniz' yerine 'pardon', 'hanımefendi' yerine 'madam', 'teşekkür ederim' yerine 'mersi'.



Çay içip sohbet ettiğimiz yere; 'cafe' yemek yediğimiz yere; 'restoran'... Sokaklarda, caddelerde yürürken başımızı kaldırıp baktığımız mağazaların isimlerine ne demeli? Bizler bu yabancı dil özentisini içimizden atmazsak kendi dilimizi geleceğe taşıyamayız ve gün gelir başka kültürlerin egemenliği altına gireriz.

Doğudan kurtulalım diyerek peşine düştüğümüz batı, dilimizi batırmış yani. Kültürümüzün doğuya daha yakın olduğunu düşünüyorum. Neden diye soracak olursanız cevabı basit; din ve inanç birliğimiz, örf ve adet benzerliğimiz, sınır yakınlığımız ve akrabalık bağlarımız var. Osmanlı çatısı altında beraber yıllarca huzur içinde yaşamışız.

Uzun lafın kisası; bizlerin silkelenerek kendi özümze dönmemiz gerekiyor...

**Sümeyya KIYMET**

## BAŞARMAK

Çocuklukta başlar çalışmak,  
Önce emeklemek, sonra koşmak,  
Duyduklarını yazmak, okuduğunu anlatmak,  
Ne güzeldir çalışmak, ne güzeldir başarmak.

Başarmanın şartı çalışmaktır,  
Emeğinin karşılığını almaktır,  
Engelleri bir bir aşıp,  
Sonunda hedefe ulaşmaktır.

Ne güzeldir başarmak,  
Hayalleri gerçekleştirmek için çabalamak,  
İnsan çalışırsa mutlu olur,  
Ne güzeldir çalışmak.

**Tunahan KALYONCU**

## ZERAFET

Gönlü güzel insan,  
Üzmez karşısındakini,  
Zamanını boşa harcamaz,  
Erdemsiz davranışlarla,  
Lekelemez kendisini.

Adaletli davranır,  
Haksızlık yapmaz karşısındakine,  
Lüzumsuz ve kırıncı konuşmaz,  
Ağlatmaz insanları,  
Karıncayı bile incitmez...

**Zeynep Beyda ERSÖZ**

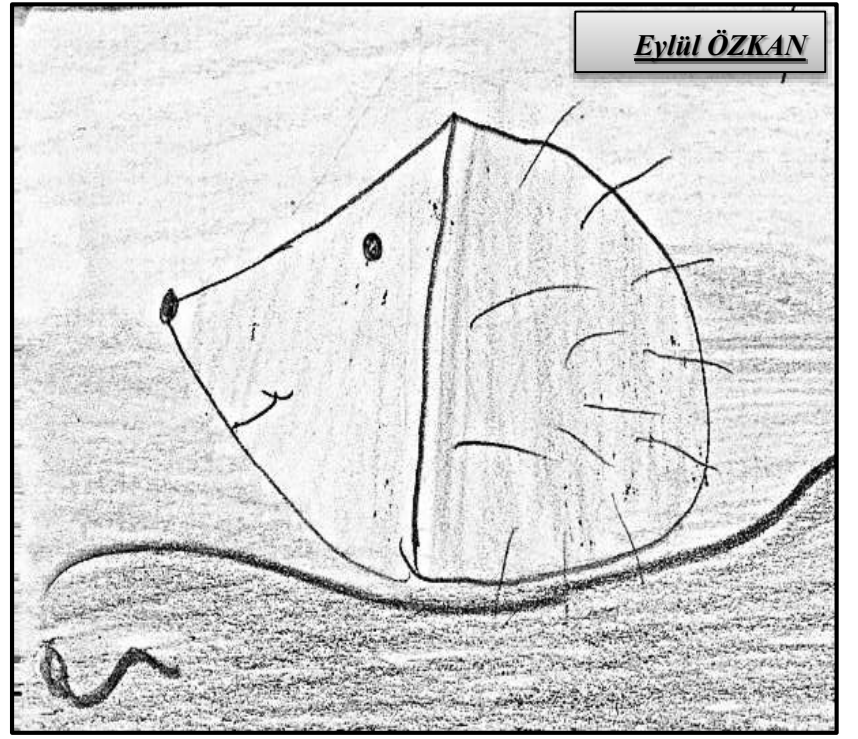
## MARS'TA YAŞAM

Mars gezegeni, büyük ve kıvılcıklı renkli bir gezegendir. Renginden dolayı "Kızıl Gezegen" olarak ta bilinir. Dünyamıza oranla biraz küçük, aynı dünyamız gibi küre şeklindedir. Gezegenin her yeri taş ve kayalarla kaplıdır.

Mars'ta yaşayan canlı varsa eğer taşlarla ve kayalarla besleniyordur herhalde. Ben Mars'ı çok merak ediyorum. Eğer bir gün gidersem taş ve kaya yemek istemem. Gerçi tadını da merak etmiyorum değilim. Acaba bizim gezegenimizden yumuşaklık ve tat bakımından farkları var mıdır? Orda taş ve kaya yiyen canlıların nasıl bir sindirim sistemleri vardır?

Çok merak ettiğim bu gezegen hakkında biraz araştırma yaptım. Öğrendiğime göre Ocak 2016'da iki buçuk ton yiyecek gönderilecekti bu gezegene. Tuhafima gitti bu bilgi. Kendi gezegenimizde açlıktan ölen insanlar varken, canlı olup olmadığı bilinmeyen bir gezegene bir sürü masraf yapıp bu kadar yiyecek gönderilmesini garip karşıladım ve daha çok merak ettim. Meğer 2022 yılında bir astronot ekibi Mars'a doğru yola çıkacakmış. Eğer başarıyla gezegen yüzeyine inebilirlerse ikinci ekip te 2025 yılında yola çıkıp ilk gidenlere katılacaklarmış. Yiyecekler de onlar içinmiş.

Mars'ta yıllar önce gidip gezegenin resimlerini gönderen bir uzay aracının resimlerine bakıldığında ağaç benzeri şeyler var gibi görünüyor.



Bilim adamlarına göre o şekiller; buzulların erimesiyle meydana gelen toprak kayması sonucu oluşan şekillermiş. Yani Mars'ta ağaç yok ancak su varmış. Yine bilim adamlarına göre bu su içilebilir bir su değil, tuzlu bir suymuş.

Kim bilir bir gün Mars'a seyahat edilebilir ve orada da insanlar yaşayabilir. İnşallah o gün geldiğinde insanlar orayı da Dünya gibi hor kullanmazlar ve birbirlerine saygılı bir şekilde yaşarlar.

**Zeynep ERSÖZ**

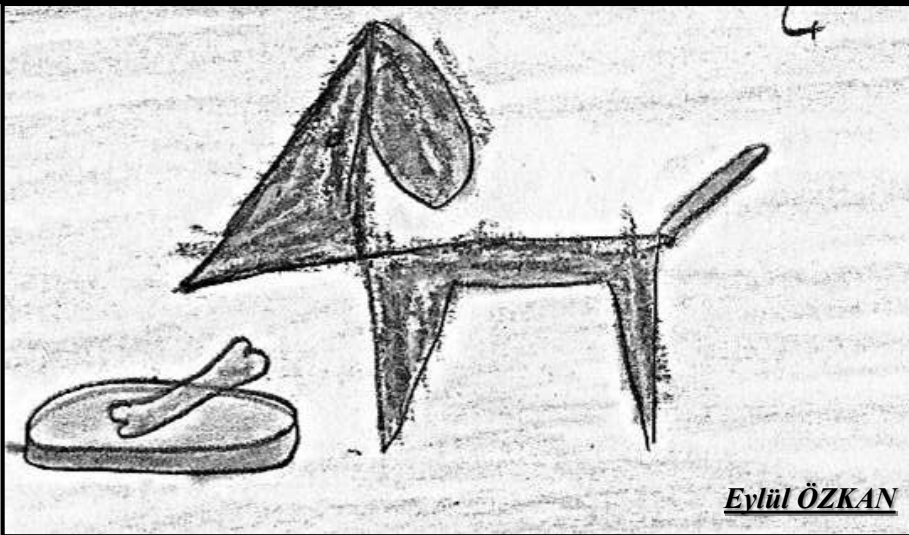
## POKO

Bir varmış bir yokmuş evvel zaman içinde kalbur saman içinde bir ayıcık varmış. Bu ayıcığın adı Tomi imiş. Tomi çok güzel konuşmuş. Bu yüzden annesi Tomi'ye tatlı dillim dermiş. Tomi annesinin ona tatlı dillim demesinden çok hoşlanırmış. Tomi herkesle iyi geçindiği için herkes Tomi'yi çok severmiş. Tomi'nin yaşadığı şehirde bütün halk güzel konuşur, nazik ve güler yüzlü davranırlarmış. Herkes Tomi sayesinde güzel geçinirmiş. Tomi'nin Hophop diye bir arkadaşı varmış. Tomi ve Hophop okula hep beraber gider gelirmiş. Tomi ve Hophop okulda kötü söz söyleyenleri nazikçe uyarırlarmış.

Bu sayede okulda hiç kavga olmazmış. Ama okulda bir ayıcık varmış. Bu ayıcığın adı Poko'ymuş. Poko sürekli arkadaşlarının oyunlarını bozuyormuş. Arkadaşları Poko'yu nazikçe uyarsa da hiçbir arkadaşının sözünü dinlemiyormuş. Bunu duyan Tomi ve Hophop, Poko'nun yanına gitmişler. O sırada Poko yine bazı arkadaşlarının oyununu bozacakken Tomi ve Hophop Poko'yu nazik bir şekilde uyarılmışlar. Poko da Tomi ve Hophop'un bu nazik tavırlarından etkilenip tıpkı onlar gibi güler yüzlü ve nazik olmaya karar vermiş.

Bu da demek oluyor ki güzel söz söyler, güler yüzlü olursak doğru yola getiremeyeceğimiz kimse yoktur.

**Nisanur LEVAZIM**



## YILDIZCIK

Parlarsın gökyüzünde,  
O güzel ışığınla,  
Sevdirirsin herkese kendini  
Güzel yıldızcık.

Geceleri çıkar,  
Saçarsın her tarafa  
O parlak ışığını,  
Güzel yıldızcık.

**Mustafa Buğra KUZAL**

**İMTİYAZ SAHİBİ**  
Abdulkadir PEHLİVAN  
**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**  
Zekeriya ŞAHİN

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**  
Seyfi YALÇIN  
**GÖRSEL DANIŞMAN**  
Berna KÜÇÜK

**YAYIN KURULU**  
Belkis Pınar BAŞARAN  
Emine ASLANBUĞA  
Cennet SAYAR  
Serpil ESEROĞLU  
Nermin YILMAZ

**OKUL ADRES TELEFON**  
**YILDIRIM BEYAZIT İLKOKULU**  
Yıldırım Beyazıt Mah. Fatih Sok. NO:2  
ÇUBUK/ANKARA 03128371058