

KATRE

Kültür – Sanat – Edebiyat

Deniz GÜMÜŞ GÖREMİYORSAN KOKLA O HALDE

Sen şimdi göremiyor musun? O zaman dinle. Sana denizi anlatayım. Kımıldayan, kokulu, uçsuz bucaksız bir çarşaf düşün. Mavi, nasıl bir renk mi? Huzur veren. Hani uyursun bütün vücudun dinlenir. Huzurlu olursun ya öyle bir şey işte mavi.

Bazen kapkara olur deniz. Sinirlidir o gün. Döver kıyıları defalarca. Ne zaman ki öfkesi geçer o zaman açılır yüzü, rahatlatır, nefes alır.

Yine gülümser, sana huzur verir, rahatlatır. Seyrederken bile serinlersin. O mavilik sana yüzünü yıkadığındaki serinliği verir. Rahatlarsın.

Benim gözlerim de mavi, annem deniz gözlüm der bana. En çok yağmurlu havalarda severim ben denizi. O da bağırmı açar yağmur sularına. Sessiz, sessiz yıkanır. Bırakır kendini suyun gizemine. Derin bir nefes al ve kokla. Biraz yosun, biraz kükürt, biraz toz. Göremiyorsan kokla. Ohh,miss...



Beyzanur ÜNALAN BOŞLUK

Bir duygu var içimde
Kimsenin çözemeyeceği bir duygu
Boşluğa itiyor beni
Kimsenin dolduramayacağı bir boşluğa.

Boşlukta tutacak el arıyorum
“Anne, anne” diye bağıryorum
Ses gelmiyor ağlıyorum, tutamıyorum
Kimsenin elimi tutamayacağı bir boşluğu düşünüyorum

Zaman geçtikçe yüreğimin acısı artıyor
Gün geçtikçe bu keskin karanlık
Karanlıkta kayboluyorum
“Baba, baba” diye bağıryorum

Ses gelmiyor, korkuyorum
Acı bütün vücudumu esir aldı
Ruhum aile sevgisi istiyor
Duygum, duygumu çözüyorum

Ben aile özlemi çekiyorum
“Baba, baba” diyorum ses gelmiyor
“Anne, anne” diyorum ses gelmiyor
Benim karanlığımı da, boşluğumu da ailem dolduruyor

Ailemin özlemini çekiyorum
Onlarsız hayat yaşıyorum
Üzülüyorum, ağlıyorum
Ama onlar yanımda olmuyor

Zeynep BEYZA KÖTÜLÜĞE İYİLİK

Bir zamanlar ormanda yaşayan küçük bir kuş sürüsü varmış. Bu kuşlar göçmen kuşlarmış. Kış gelince sıcak ülkelere göç ederlermiş. Sonbahar gelmiş, bütün kuşlar göç etmek için hazırlanmışlar fakat sadece bir kuş ve yavrusu hazırlamamışlar. Yavru kuşun kanadı kırılmış. Annesiyle onu bırakıp göç edememiş. Kış soğuşunu belli etmiş. Anne kuş ve yavru kuş hem yorgun hem üşüyen hem de açlarmış. Anne kuş yuva bulmak için etrafa bakınmış. Meşe ağacının yanına gidip sizin dallarınıza yuva yapabilir miyim? diye sormuş. Meşe ağacı kızgın bir şekilde hayır deyip onu kovmuş. Anne kuş çaresizce yavru kuşun yanına giderken bir ses duymuş. Bu çam ağacıymış. Çam ağacı benim dallarıma yuva yapabilirsin demiş. Anne kuş çama güzel bir yuva yapmış. Yavru kuşu da alıp yeni yuvaya taşınmış.

Bütün kışı çamın kollarında geçirmişler. Çama minnet duymuşlar. Yavru kuş iyileşmiş bu kuşlarda göç etmişler. Ormanda sadece ağaçlar kalmış. Ama bir gün ormanda yangın çıkmış meşe ağacının etrafı yanmış. Meşenin hiç arkadaşı kalmamış.

Anne kuş ve yavrusu çamı ziyarete gelmişler. Ama meşeyi ağlarken görmüşler. Etrafına çiçekler dikmişler. Meşe kuşu kovduğu için çok pişman olmuş. Bir daha asla kimseye kızmamış. Yavru kuşun kanadı da iyileşmiş.



Hümeyra ÇEMEN

YARAMAZ TOMMI

Bir bahar mevsiminde güzel bir ormanda hayvanlar yaşamış. Bu hayvanların hepsi de arkadaşmış. Birbirlerini korur, birbirleriyle paylaşır ve yardım ederlermiş.

Tommi adında yaramaz biri varmış. Bu Tommi kimseyle iyi geçinemezmiş. Kimse onu sevmezmiş. O da kimseyi sevmezmiş. Sürekli onlara 'Ben üstünüm, en akıllı benim, sizden en iyi kişi benim' dermiş.

Bir gün yaramaz Tommi:

-Ben ormanlarda gezmek istiyorum. Siz de gelin. Hem size ormanın kurallarını anlatıyım. Demiş ve gülmüş.

Ormanın şirin tavşanı Tosi:

-Hiç komik değil. Bize ormanın kurallarını anlatmana gerek yok, demiş.

Diğer hayvanlar Tosi 'ye katılmış. Yaramaz Tommi:

-İyi siz bilirsiniz ben gidiyorum demiş.

Ormanı gezerken kendi kendine:

-Ben bu ormanın arkadaşlığını hiç beğenmedim. Hep bana kötü davranıyorlar demiş.

Gitmiş diğer ormanlara bakmaya. Her yerini gezmiş. Tek bir ormanı beğenmiş. Kral 'a gitmiş ve:

-Şey... Ben size bir şey söyleyeceğim. Ben sizinle bu ormanda kalabilir miyim? Demiş.

Kral:

-Kalman için sana soracağımız soruları cevaplaman lazım demiş.

Tommi:

-Sorun. Hemen cevaplarım demiş.

Kral sormaya başlamış.

-Ormana insanlar ellerinde tüfekte gelse ne yaparsın? Demiş.

-Kaçarım demiş

Kral:

-Peki, en önemli kuralları söyle demiş.

Tommi:

-Kral 'a saygılı davranmalı, ormandakilerle iyi geçinilmeli, yaramazlık yapılmamalı demiş.

Kral:

Tamam, kalabilirsin demiş.

Tommi:

-Tamam, çok teşekkür ederim demiş.

Tommi iki üç gün yaramazlık yapmamış. Bütün kurallara uymuş. Sonra yine yaramazlık yapmış. Herkes şikâyetçi olmuş ve Kral 'a durumu anlatmış. Kral Tommi 'yi çağırmış.

Tommi üzgün bir şekilde:

-Yaramazlık yaptım, cezamı aldım. Şimdi ben ne yapacağım.

Beni diğer orman arkadaşlarım da kabul etmez demiş.

Ormana döndüğünde herkes ona sarılmış ve:

-Seni çok merak ettik Tommi. Nereledeydin demiş.

Tommi utanarak:

-Şey... Ben aslında başka ormana gittim ve o ormanda kalmayı tercih ettim. Sizi hiç düşünmedim. Ama orası hiç iyi davranmadı demiş.

Bütün hayvanlar ilk başta kızmışlar ama sonra onu affetmişler. Tommi çok sevinmiş. Onlardan özür dilemiş. Artık Tommi arkadaşlarıyla iyi geçiniyormuş. Ama ara sıra yaramazlık yapıyormuş.

Kübranur ÇALIŞKAN

YAPILMASINI İSTEMİYORSAN YAPMA

Bazen yapıyorlarsa hata,
Sen onlara yapma.
Saygı göster hataya,
Yapılmasını istemiyorsan yapma.

Üzülüyorsan, üzme
Uyar nazik ve düzgünce
Sen onları üzme,
Yapılmasını istemiyorsan yapma.
Göz yumma kabalığa,
Yardım et insanlara,
Sen onlara kabalık yapma.
Yapılmasını istemiyorsan yapma.

Kübra Nur ÇALIŞKAN

YALNIZLIK

Yalnızlık ıssız bir bahçe,
Kurumuş dereler gibi adeta.
Çiçekler yerine sarmaşıklar etrafta.
Sevgi saklamış karanlığa,
Soğuk üflüyor kulağına.
Kalbim atıyor korkuyla.
Kimseler yok sadece yalnızlık,
Yapayalnız kaldım boşlukta.
Mektupta saklanmış sanki herkes
Doğru zaman bekliyor
İçim içimi yiyor, karanlığa gömülüyor.
Yalnızlık, ıssızlık, sevgi, dünya...

Yakup HORAT



Ceren Gülgülü

KÜÇÜK KELEBEK

Bir gün kırlarda dolaşmaya çıkan bir çocuk bir ağacın altına oturmuş. Oturduğu ağacın dalında bir kelebek kozası olduğunu fark etmiş. Kozaya ha açıldı ha açılacaktı. Çocuk kozanın açılmasını görmek için beklemeye karar vermiş. Kelebeğin dünya yüzü gördüğü ilk dakikalara tanık olmak istemiş. Dakikalar geçmiş, saatler geçmiş ama kelebek kozadan çıkmamış. Sanki küçük bedeni kozadan çıkmaktan vaz geçmiş gibiymiş. Çocuk kozanın deliğini cebindeki bıçağın ucuyla açmaya karar vermiş. Çok titiz davranarak kozanın deliğini genişletmiş. Dakikalar sonra kelebeğin kanatları buruş buruşmuş. Çocuk kelebeğin uçmayı başardığını görünce çok sevinmiş. Kelebek bir çiçeğin üzerine konmuş ve çocuk hemen telefonuyla kelebeğin fotoğrafını çekmiş ve annesine olanları anlatmak için eve doğru koşmaya başlamış. Gördüklerini anlatmak için çok heyecanlıymış.

Hanım Nur KURŞUN UNUT DEME BANA

Özledim anne,
O sıcak tenini özledim,
Ne olur gel anne.
Sensiz bir yanım eksik.
Biliyorum duyuyorsun anne.
Yoksun yanımda,
Sen başka birinin yanındasın.
Sensiz bu hayat boş,
Benim yüreğim yanıyor,
Unutamadım, unutamadım,
Ne olur anla beni anne.
Sem gittin ama ben gidemedim,
Anne uyuyunca canım yanıyor.
Rüyamda seni görünce korkuyorum ağlıyorum,
Unutursun deme anne.
Unutamadım ne olur anla beni.
Rüyamda seni görüyorum,
Bana rüyamda yine diyorsun unut,
Deme anne ne olur deme bana,
Uğruna canımı veririm.
Anne ben seni sevmekten başka bir şey yapmadım.
Biliyorum kızsın ama kızma bana anne unut deme anne,
Ben seni ömrüm boyunca seveceğim.

Hüsne Gül TERLEMEZ BAHÇENİN FERYADI

Bilir misiniz, ?
Karpuzumun soğuk tadını,
Kavunum şeker gibi,
Erik desen kırmızı, yeşil, papaz...
Kirazım hepsi de ayrı ağız şekillendirici.
Misket Eriği,
Kayısım tek tek,
Cevizim çok çok,
Yemeğinin fazla çok
Hasta olursunuz çok
Yüzümü aletlerle çizdiniz
Sevindim "Ben de kullanılan arazi olacağım dedim"
Ektiniz, biçtiniz, kazandınız
Şekil şemal sahibi yaptınız
En sonunda bahçe yaptınız
Ekip, sulayıp, kazandınız
Hevesiniz geçince bırakıp kaçtınız
Madem bir heveslikse beni niye umutlandırdınız...

Furkan Baki ÖZÇELİK GÖLGE OYUNU

Bir gün Türkçe öğretmenimiz iki kukla getirdi sınıfa. Bu kuklaların benzerini televizyonda bir ramazan programında görmüştüm.

Hacivat ve Karagöz...

Geleneksel gölge oyunu karakterimiz Hacivat ve Karagöz Bursa'da Ulu Cami'nin yapımında çalışan iki işçiymiş. Aralarındaki yanlış anlamalar, komik sohbetler cami inşaatını yavaşlattığı için idam edilmiştir.

Bu bilgileri öğrenince üzülüm biraz. Öğretmenimiz bu kuklaları bir perdede oynatarak gölge oyunu yapacağımızı söyledi. İlk denemeyi de ben ve Yasin arkadaşım yaptık. Çok da eğlendik, hem de geleneksel bir oyunumuzu hatırlayıp yaşatmış olduk.

Sefa KARAKAYA MEDDAH

Meddah eskiden kahve ve köy odalarında hikâyeler anlatıp, olayları canlandıran kişilere deniyormuş. Hikâyeye anlatıcısı derlermiş. Tek kişilik, sahnesi olmayan, el hareketleri ve şive taktikleriyle yapılan bir sanatmış.

Tek kişilik oyun diyebiliriz.

Günlük hayatta olan, sıradan bir olay Meddahın dilinde çok ilginç ve maceralı bir hikâyeye dönüşebiliyormuş. Düşündüm ben de yaşadığım olayları abartarak ve biraz da komik bir şekilde anlatabiliyorum. Bu anlatışın geleneksel bir sanat olduğunu öğrenince çok mutlu oldum. Ben de artık amatör bir meddah oldum.

Mutlu MESUT

DAĞINIK ÇOCUK HASAN

Bir zamanlar Hasan adında bir çocuk yaşamış. Bu çocuk sorumsuz, dağınık, eşyalarının, giysilerinin kıymetini hiç bilmezmiş, bu durumdan hiç de memnun değilmiş. Giysileri: "Bu ne dağınık çocuk böyle, bıktık, ondan başkasında olsaydık böyle mi olurduk, şu rezilliğimize bakın, kimimiz yerde kimimiz yatağın altında." demişler. Oradan boğuk bir sesle çorabı: "Evet evet katılıyorum size, baksanıza halime, yastığın altında buruş buruş oldum." Pantolon ise: "Bir de bana bakın ,yerlerde sürünüyorum, benim yerim burası mı sizce? Hani askım, hani neredeyim? Bakın halime, bir de üzerine basıp geçiyor bu çocuk ah ah !"

Gömleği: "Böyle kara kara düşüneceğimize bir yol, bir hal bulalım bu halimize, annesine diyelim." demiş. Çantası demiş ki: Çocuklar gidelim diyelim demesine ama annesi bu durumu görüyor. Çok kızıyor, bizim halimize çok üzüyor. Katlıyor, düzeltiyor bizi ama ne yapsın, Hasan gelip yine dağıtıyor." demişler. Hep birlikte bir karar almışlar pencereye açıp hepsi teker teker aşağıya atamışlar ve hızlıca uzaklaşmışlar. Akşam oyundan dönen çocuk odasına girmiş. Bir bakmış ki hiçbir şey yerinde değil. Attığı, bıraktığı yerde yoklar. Bu duruma çok üzülen çocuk nerede bunlar, nereye gittiler acaba diye, düşünmüş. Günlerce onları aramış ve bir gün evlerinin üst sokağında bir çocuk görmüş. Çocuğun üzerindeki kıyafetler tıpkı kendi kıyafetleriymiş ama ütülü, tertemiz ve çok mutlularmış. Sormuş çocuk: "Hey siz benim eşyalarım mısınız? Benim pantolonum, benim gömleğim, çorabım, paltom ,çantam. Evet, evet sizsiniz işte demiş. Buldum sizi, çok aradım, niye kayboldunuz? Terk mi ettiniz beni?" Çorabı: "Yastığın altında nefes bile alamıyordum." demiş. Pantolon: "Bana da bakmadın hiç, yerlerde sürünüyordum, üstelik üstüme basıp geçiyordun." Gömlek ile pantolon: "Bizim yerimize koy kendini, sen ne yapardın ?

Bera ÖZKAN



Doğru olduğunu anlamış, eşyalarından özür dilemiş: "Bir daha sizi üzmeyeceğim, anladım." Ama nafîle. Kıyafetler: "Bu üzerine olduğumuz çocuk çok iyi anlıyor." demişler. Başını öne egen çocuk çok üzülenek geri dönmüş, farkına varmış . Birkaç gün sonra eve gelip odasına giren çocuk gömleğini, pantolonunu, paltosunu, çorabını görünce çok mutlu olmuş ve bir daha onları hiç üzmemiş. Temiz kullanmış. Temiz ve düzenli şekilde mutlu yaşamışlar...

Burak ERKOÇOĞLU

SONBAHAR

Sonbahar geldi,
Yapraklar döküldü.
Sonbaharın soğuğu,
Vücudumuzu öldürdü.

Hasta olmamak için,
Bol bol meyve yemeli,
Sabahları kalın giyinmeli,
Bu da sonbaharın önemi...

Sobalar yandı,
Gökyüzü duman oldu,
Ağzımızı kapatalım,
Vücudumuza duman doldurmayalım...

Dillenir börtü böcek,
Ne güzeldir seyretmek,
Baharın şarkısını,
Hep onlardan dinlemek.

Çocuk sesiyle dolar,
Parklar ve sokaklar,
Yazın geldiğini müjdelere,
İlkbahardır ilkbahar.

Zeynep Yağmur RESİMCİ
İLKBAHAR

Ağaçlar çiçeklenir,
Kuşlar hep dillenir,
Mevsimlerin en güzelidir.
Baş tacıdır ilkbahar.

Giyer beyaz entari,
Allı morlu çiçeğiyle,
Kıpır kıpır karıncalar,
Yeşil çimen üstünde.

Büşra PALTACI

HAYATTAKİ KIYMETLERİMİZ

Sağlık hayattaki en önemli kavramdır. Sağlığımızı korumak için her zaman bir çaba gerekir. Bunun için hasta olmamaya özen göstermeli ,değerini bilmeliyiz.

Sağlığın önemini Peygamber Efendimiz bir hadisinde şöyle anlatıyor. "İnsanlar hayatta iki şeyin kıymetini bilmez ;biri sağlık, diğeri ise boş vakit." diyerek önemini kavramamızı istiyor.

Sağlık için paranın bir kıymeti yoktur.Çünkü tedavisiz, çözümsüz bir hastalığa yakalanırsak bunu düzeltmeliyiz. Dua edip beklemek gerekir.

Hem bedenem hem de ruhen sağlık başımızın tacıdır. Psikolojik olarak ruhumuzu etkileyecek şeyleri kafamıza takmamalıyız. Çünkü demişler ki " Ruh hasta olmadan beden hasta olmaz." bu yüzden psikolojimizi bozmamalıyız.

Bedenem sağlıkta da vücudumuza zarar verecek kötü maddelerden uzak durmalı ,hayatın değerini bilmeliyiz.

İMTİYAZ SAHİBİ

Lütfiye TULUMTAŞ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Aynur Melek ÖMÜR

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Aynur Melek ÖMÜR

GÖRSEL DANIŞMAN

Yetkin ATASOY

YAYIN KURULU

Zeynep DERİN

Eda KIRIKÇI

Aynur Melek ÖMÜR

OKUL ADRES TELEFON

ÇUBUK CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU

Yıldırım Beyazıt Mah. İbn-i Sina Cad. No:128

Çubuk/ANKARA 0 312 838 10 44