



İZDÜŞÜM

Kültür – Sanat - Edebiyat

Yıl: 2015-2016
Sayı: 4

Zeynep ENGEL

EN DEĞERLİ HAZİNEM

Aile sahip olduğumuz en değerli mücevherdir. Çünkü aile, dünyadaki en güzel insan topluluğudur. Daha bebekken düştüğümüzde kaldıran, konuşmayı öğreten, sevinçlerimizi, üzüntülerimizi özgürce paylaşabildiğimiz kişilere aile denir. Sadece anne ve babadan oluşan kişilere mi denir peki aile. Kendimize yakın gördüğümüz her kişi ailemiz olabilir... Örneğin ben arkadaşlarımı ailem gibi, kardeşlerim gibi görürüm. Biz arkadaşlarımızla zor günlerimizde hep birbirimizi teselli eder, birbirimize destek oluruz. Çünkü aile, kara gün dostu demektir. Önemli olan yanında düştüğünde kaldıracak birinin olmasıdır. Eğer varsa siz de o çok değerli mücevherlere sahipsiniz demektir. Bunun kıymetini bilmeli insan...

Aile bir bütün demektir. Bazen insanlar birbirlerine kızsada da, sinirlense de, evini de terk etse kan bağı yine o insanları gösterir. Çünkü insan ailesini seçemiyor. Bu nedenle ailemize karşı saygı duymalı, onların her zaman yanında olmalıyız. Ama maalesef günümüz de aile iletişimi çok zayıf. Anneler ve babalar çocuklarıyla vakit geçirmediklerinden çocuklar sessiz ve soğuk olurlar. Soru sorulduğunda cevap vermeyip, suratlarını asıyorlar. Ve tüm günlerini bilgisayar başında geçiriyorlar. Bu nedenle aileler çocuklarıyla daha fazla sohbet edip, daha fazla vakit geçirmeliler.

Hayatta birçok zorluk olabilir. İnsan bu zorlukların üstesinden ancak ailesiyle gelebilir. Çünkü hayat bir yarış, yanında koşanlar ise ailedir. Sen hiç korkma ailen hep senindedir.



Seher ÖZCAN

Zeynep Sıla YURTALAN

HAYAL KURMAK

İnsanlık tarihini geçişinizi biliyor musunuz? Bilmemekteyiz ya da umursamamaktayız.

Bizler o kadar asil geçmişimizi bilmezken nasıl, nasıl aydınlık yarınları elde edeceğiz? Dünyamız dakikalar, günler, aylar, yıllar geçtikçe kötüye gidiyor. Bizler bunun farkında mıyız? İnsanlar israf üstüne daha çok israf yapıyorlar. Kullanılmış kâğıtları geri dönüşüme vermediğimiz için ağaçları, ormanları yok ediyoruz. Bayat ekmekleri ıslatıp sokak hayvanlarına vermek yerine çöpe atıyoruz. Bencil insanlık! Bizim zamanımızda böyle... Belki sizler daha iyi çalışmalar yapıp dünyamızı dibe çökertmek yerine yükseltebilirsiniz. Evet, böyle hayal kuralım fakat hayallerimiz içinde savaştım. Ünlü bir düşünür hem de bilim adamı olan Albert Einstein düşüncelerini şu sözlerle ifade etmiştir. "Hayal kurmak bilgiden daha önemlidir. Çünkü bilgi sınırlıdır ancak hayallerimiz dünyaya sığmayacak kadar geniştir." Ancak bu demek olmuyor ki bilgiye gerek yok. Hayır! Yanlış düşüncelere kapılmayalım. Bilgi de hayaller kadar önemlidir aydınlık yarınlar için. Ancak Albert Einstein mülhazalarını ifade etmiş ve bir gerçeğe imza atmıştır Bu düşüncelere güvenerek bilgi sahibi olmayı unutmuyarak güzel billur oksijeni bol geçişini bilip unutmayan başarılı aklını kullanan zeki çalışkan azimli bir gelecek olmamız dileğiyle....

Zehra Ezgi DEMİREL

UMUDA YOLCULUK

Umuda yolculuk dediler
Denize açıldılar
Çoluk çocuk kadın erkek
Bir bota doluştular
İçlerinde umutları hayalleri
Savaşın içinden alabildikleri
Birkaç parça yırtık kıyafetleri
Mutlu olup barış içinde yaşamaktı
Sadece istedikleri
Ama deniz aldı o istekleri
Birçok günahsız masum çocukları
Anne karnında daha doğmamış masum çocukları
Kıyıya vurdu bir bir cesetleri
Geride kaldı gözü yaşlı kardeşleri
Dünya bu kadar büyükken
Sığdıramadılar o günahsız masumları
Daha birçoğu savaş nedir
Niye vardır neden vardır?
Bilmeden bilemeden göçtü dünyadan
Gerçekten savaş nedir?
Niye vardır?
İnsanı neden vatanından yurdundan eder?
Masumları canından eder?

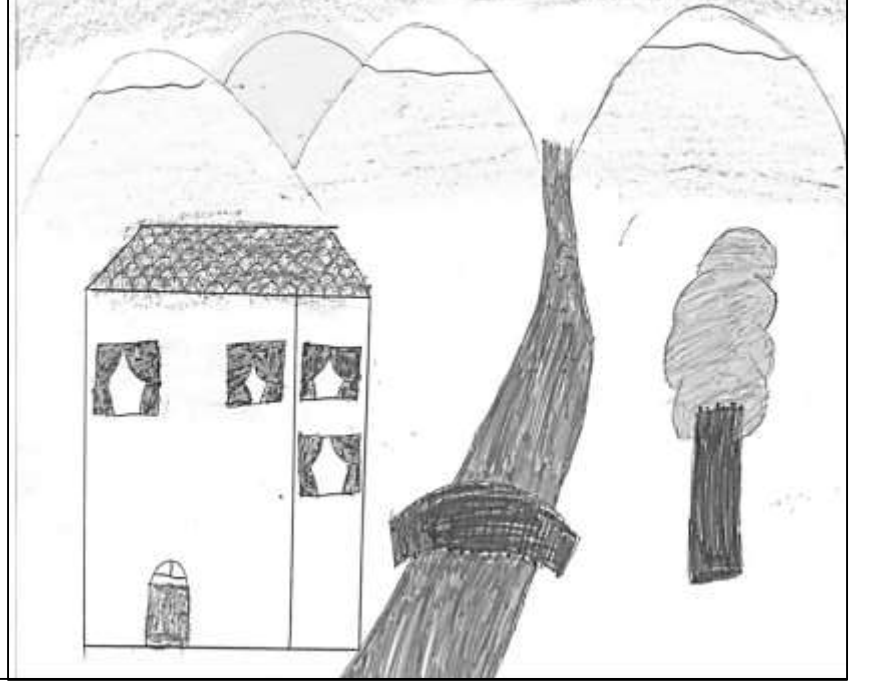
Zeynep ENGEL

HER İŞİN BAŞI

Sağlık her işin başıdır. Sağlığın değerini sadece hasta insanlar bilir. Çünkü sadece hasta olan insanlar şükretmenin ne demek olduğunu bilir. Hasta insan şükreder, sürekli şükreder haline. Ama sağlıklı, hali vakti yerinde olan bir insan şükretmez. Daha doğrusu dünya telaşından zamanının olmadığını söyleyerek şükretmez. Çünkü insan zamanında şükretmeyi bilmez. Sonunda ise pişmanlığa uğrar. Son pişmanlık fayda etmez. Artık kendini ilaçlara mı adar orası bilinmez.

Bir insan dünyanın en zengin insanı bile olsa sağlıklı olmadıktan sonra o paralar kime fayda... Külçe külçe altın, bir kamyon dolusu para, Allah'ın yarattıklarıyla asla boy ölçüşemez. Zenginlik saadet getirseydi zenginlerinde yüzü gülerdi elbet. En zengin kralların bile bütün mallarını satarak sağlığa kavuşmak istediklerini biliyor muydunuz? Çünkü zenginlik saadet getirmez, sağlık olmasa da mutluluk olmaz. Bu yüzden dünyanın en zengin ve mesut kimseleri sağlıklı olanlardır.

Eda YÜNÜS



Beyza BOLAT

FİLDİŞİ KULESİ

Zamanın birinde sefil mi sefil üç kardeş varmış. Bu üç kardeş birbirini hiç sevmezmiş. İçlerinden en küçük olan kardeş çok terbiyeli ve dürüstmüş. Diğer iki kardeş bu küçük kardeşi çok kıskanmış. Bir gün olmuş bu iki kıskanç kardeş birleşip en küçük olan kardeşe kin tutmuşlar. İki kıskanç kardeş bu küçük olan kardeşe bir oyun oynamaya karar vermişler. Bir gece padişahın kızı olan Gülbeyaz'ın odasına gizlice girip yüzüğünü çalmışlar. İki gün sonra ise bunu çaktırmadan en küçük kardeşin odasına saklamışlar. Padişahın kızı Gülbeyaz rüyasında yüzüğünün çalındığını görmüş ve korkarak uyanmış çünkü o yüzük ona ölen annesinin hatırasıymış. Hemen yatağından kalkıp yüzüğüne bakmış fakat yüzüğü yerinde yokmuş. O gece hıçkırarak hıçkırarak ağlayarak geceyi sabah etmiş. Gülbeyaz hemen yerinden kalkarak padişah olan babasının yanına koşmuş. Ağlamaklı bir ses tonu ile babacığım dün gece rüyamda yüzüğümün çalındığını gördüm. Korkarak uyandım ve yüzüğüme baktığımda yerinde yoktu demiş. Padişah kızının üzülmesini görünce o akşam tüm evlerin ışığı kapanacak fakat içlerinden biri açıksa o eve gidip bakılacakmış. Bu duyuru bütün her yere duyurulmuş. Akşam olmuş tüm evlerin ışığı sönmüş fakat üç kardeşin evinin ışığı yanıyormuş. Padişahın askerleri hemen o eve bakmaya gitmişler. Evin her yerini aramışlar ve sadece küçük kardeşin odası kalmış. Orayı da aramışlar ve Gülbeyaz'ın yüzüğünü bulmuşlar. En küçük kardeşi padişahın huzuruna getirmişler. Padişah küçük kardeşe bir takım sorular sormuş. Küçük kardeş bu soruların hepsini dürüstçe cevaplamış fakat padişah, kızının yüzüğünü çaldığı için onu zindana attırmış. Küçük kardeşi her gün zindan da dövüyorlarmış.

Bir gün Gülbeyaz bu duruma dayanamayıp padişahın ona daha fazla zarar verilmemesini istemiş. Padişah ise önce itiraz etmiş sonra kızının ısrarlı çabasına dayanamayıp kabul etmiş. Küçük kardeş zindan da her gün ağlarken iki büyük kardeşi de sıcak evlerinde keyiflerine diyecek yokmuş. Bir gün Gülbeyaz hastalanmış. Askerler birçok doktor çağırılmış ama nafiye hiç biri Gülbeyaz'ı iyileştirememiş. Küçük kardeş annesinden öğrendiği el şaklat adlı şarkıyı söylüyormuş. Gülbeyaz bu sesi duymuş ve hemen hasta yatağından iyileşip kalkmış. Gülbeyaz sesin geldiği yere doğru ilerlemiş. Küçük kardeşin yanına çömelerek onu dinlemeye başlamış. Küçük kardeşin şarkısı bitince Gülbeyaz onu alkışlamış. Küçük kardeş bak Gülbeyaz sultanım senin yüzüğünü ben çalmadım. Yüzüğü odama koyup bana iftira atılsan demiş. Gülbeyaz küçük kardeşe sen beni iyileştirdin ben de seni affettim demiş. Gülbeyaz padişahın yanına giderek babacım ben zindanda ki tutsak kişiyi affettim lütfen artık onu zindandan çıkart demiş. Padişah, kızının ısrarına dayanamayıp küçük kardeşi zindan dan çıkartmış. Fakat padişahın küçük kardeşe bir şartı varmış. Eğer bu şartı yerine getirirse onu kızıyla evlendireceğine söz vermiş. Küçük kardeşten isteği yanına iki asker alıp, gizli surlar ülkesine gidip, orada gece olunca üç tane filin suyuna şarap döküp, filler uykuya daldıktan sonra onların dişlerini söküp o dişlerden güzel bir kule yapmasını istemiş. Küçük kardeş büyük bir azimle yanına iki asker alarak yollara düşmüş. Altı gece yedi gün sonra gizli surlar ülkesine gelmişler. Padişahın dediğini yapmış kuleyi ise tam bir haftada bitirmiş. Geri dönüp saraya varmışlar. Her şeyi bir bir anlatarak padişahın güvenini kazanmayı başarmış. Padişah ise sözünü tutarak kızı Gülbeyaz ile küçük kardeşi evlendirmiş. Onlar mutlu bir hayat sürerken büyük kardeşleri de padişahın köleleri olmuşlar.

Nagihan GÖKSU

HAK PEYGAMBER

**Haklı haksız herkese
Adaletli davrandın.
Zengin fakir demedin
Rivayete erdirdin.
Erdemli kişilerle beraber
Tüm insanlara
İslam'ı öğrettin.**

**Muhammed Peygamberim,
Umudu kalmayanlara umut verdin.
Hak peygambersin,
Ahlaki öğretensin,
Mucizelerinle
Müslümanları çoğaltırsın.
Enginlere ulaştırdın
Değerli Müslümanları.**

Zeynep ENGEL
UMUT

Umut her zaman mutluluğa eriştiren kavram olmuştur. Mutluluğa erişenler her daim geleceğe umutla, azimle, güvenle bakmışlardır. Ama kendine güvenmeyen, içerisinde özgüven olmayan kişiler hiçbir zaman muradına eremez. Bu üç soyut kavram insanda oldu mu onu kimse durduramaz. Daima ulaşmak istediği hedeflere ulaşır.

Umut bir yandan da pes etmemek demektir. Ulaşamadığımız bir hedefe umutla, azimle, güvenle yeniden başlamaya, bir dahaki sefere başaracağım deyip, başaracağına inanmaya denir umut. Umut diyerek adlandırdığımız bu kelime anlamında da olduğu gibi, bitip tükenmeyen sınırsız bir duygu olmalı... Olmalı ki ummaktan doğan güven duygusu bütün insanlığa yayılabilir.

Umut, biraz da sabır demek. Sabır ise haksızlık gibi üzücü durumların karşısında bu olanların geçmesini bekleme erdemidir. İnsan umutla ve sabırla beklerse arzu ettiği bütün dilekleri gerçekleşir. Umut eden umudu, sabır eden sabrın ne demek olduğunu anlar.

Emine Dilan DEMİREL
SUYUN ÖNEMİ

Hiç düşündünüz mü? Sular olmasaydı, hiç su bulamasaydık nasıl yaşardık? Denizler olmasaydı neler yaşanırdı? Denizler olmasaydı herkes gergin, öfkeli, sinirli olurdu. Eğer bitkiler sulanmasaydı neler olurdu? Eğer bitkiler sulanmasaydı meyve, sebze vb. şeyler olmazdı. Evet, belki biz olmazdık. Su yerine sulu şeyler mesela kola, gazoz vb. şeyler içerek hayatımıza devam ederdik. Ama nereye kadar? Düşünsenize bitkiye su yerine kola söktüğünüzü bitki hemen solardı. Düşünsenize bulaşıkları kola ile yıkadığımızı ya da kola ile saçımızı yıkadığımızı saçımız ne hale gelirdi. En önemlisi su yerine kola itiğimizde sağlığımız ne hale gelirdi. Suları boş yere kullanmayalım. Her şeyi bilinçli kullanalım.

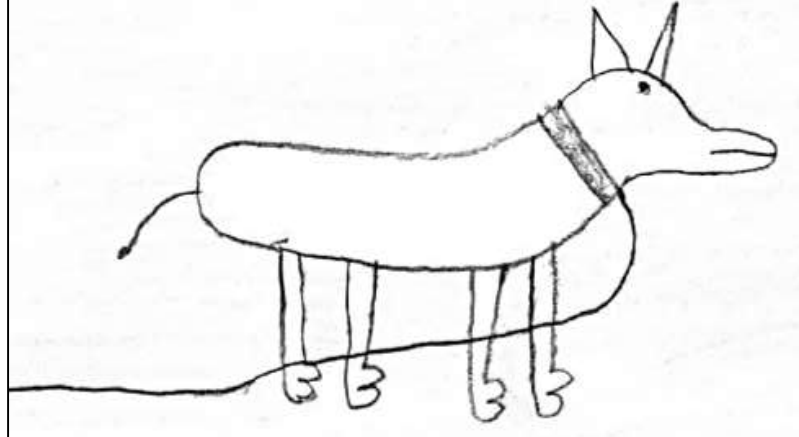
Beyza BOLAT
İLKBAHAR

**Bak şu dağlara bak
Senin haberin yok ama
Ne şimşekler akıyor
şu karlı dağlara
Bir fırtına almış gidiyor**

**Bak şu dağlara bak
Uyan şu dağlara bak
Ağaçlarını süsle beyaza
ieklerini dağıt kırlara**

**Tekrar bak şu şehre
Soğuktan donan canlar
Tir tir titreyen eller
Gel artık ilkbahar gel
Neşe saılısın her yere**

Burak SANCAR



Bana başarının sırrını sorsalar şöyle cevap verirdim. "Başarının sırrı çalışmaktan geçer ama en önemlisi umut duygusudur. Çünkü başarılı olmak isteyenler, ilk önce umut etmelidir. "

Zeynep Sıla YURTALAN
**FATİH SULTAN MEHMET'İN
RUMELİHİSARI'NDAKİ İMZASI**

Fatih Sultan Mehmet Rumeli Hisarı'nın yapımında bizzat çalışmıştır. Peki, ama neden? Çünkü İstanbul Boğazı'nın yanında ki kocaman imza, ait olduğu insanın elinden çıkmalıdır.

Fatih, Hz. Muhammed imzalı Rumeli Hisarı'nın yapımına 3 Nisan 1457 yılında başlayıp, 12 Ağustos'ta bitirmiştir. Fatih Sultan Mehmet'in ilk taşı 3 Nisan günü koymasına rastlantı değildir.

O gün, Hz. Muhammed'in doğum günüdür. Son taşın konulduğu 12 Ağustos ise Regaip kandilidir. Bu zaman aralığı 132 gün olup, hisarın yapımı özellikle bu zaman diliminde yapılmıştır. Çünkü, II. Mehmet imzasını yalnızca taşlarla İstanbul Boğazı'nın kıyısına değil, gün hesabıyla da tarihe atmak düşüncesindedir ve bunu da başarmıştır. Rumeli Hisarı'nın inşasını kapsayan 137, ebced hesabıyla Muhammed kelimesinin sayısındır.

Evlıya Çelebi 'Seyahatname' sinde şu bilgiyi aktarır: "Hisar'ın şekli kufi yazısı ile Arapça Muhammed ismi şeklinde yapılmıştır. Zağanos Paşa Kulesi "M" harfi ve nihayeteki bura "D" harfi yerindedir.

Beyza BOLAT
KIZIYORUM İNSANLARA

Önümde bembeyaz bir sayfa,
şu insanlara binlerce kelime yazmak istiyorum,
Ama yazamıyorum.
Kızıyorum insanlara hem de çok
Bazen kendi kendime
Ne sorumsuz insanlar diyorum
Düşünsene bir...
şu iki günlük dünyada
Kendin için ne yaptın?
Sorumluluklarından kaçtın hep
Olmadık yere günaha girme!
Lütfen bir sorumluluk da sen yerine getir.

Şevval TOSUN

AYASOFYA'NIN GİZLİ TARİHİ

Yazarın Adı: Pelin ÇİFT ve Erhan ALTUNAY

Yayınevi: Beyaz Baykuş Yayınları

Sayfa Sayısı: 247

Basıldığı Yıl: Şubat-2016

12 ve yaş üstü

"Okuyunca bilecek, bildikçe Ayasofya'yı daha çok sevip sahipleneceksiniz."

Gerçekten Ayasofya, Kudüs gibi dinler için önemli yerlerden biri. Çünkü farklı dinlere sahip insanların kutsal binaları ve o insanların birlikte dinlerini yaşayabileceğinin bir kanıtı olduğunu düşünüyorum.

Nasıl Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettikten sonra, hakkı olduğu halde İstanbul'da yaşayan gayrimüslimlere dokunmadığı gibi Ayasofya'da fazla değişiklik yapmamıştır. Bu kitapta bundan ve daha fazlasından bahsetmektedir.

"Aya "Kutsal", sofya "bilgelik" anlamına gelmektedir ve bir kilise için "Kutsal Bilgelik " (AYASOFYA) ismi aslında çok anlamlıdır. Çünkü "Sofya" ismi 4.Yüzyılda İsa'ya atfedilmiş bir lakaptır. Ayrıca onun asıl kimliğini oluşturan "bilgelik" de paganizm öğretisinin önemli bir simgesidir. Yani "Tanrıça Bilgeliği" nin adıdır. Bu yüzden Ayaya' nın bir zamanlar ezoterik bir okul olduğunu düşünenler vardır

İstanbul tıpkı Roma şehri gibi yedi tepe üzerine kurulmuş, kehanetlerde yer almış, seçilmiş, kutsanmış özel bir şehirdir.

Ayasofya'nın sırlarla dolu gizli tarihi ilk kez gözler önüne seriliyor...

Ayasofya'nın içindeki gizemli sembollerin anlamı ne ?

Hangi gizli örgütler Ayasofya'nın izlerini bıraktı? Bu işaretler hangi amaçla mabede kazandı?

Ayasofya'nın dehlizleri nerelere uzanıyor?

Tapınak şövalyeleri Ayasofya'yı nasıl hedefine aldı? Ayasofya'da hangi Kutsal Emanetlerdi aradı?

Mabedi kirletmek adına içinde türlü sapkınlıklar yapanlar kimlerdi?

Ayasofya düşmanı Venedikli Dandelo' nun mezarı neden Ayasofya'nın içinde?

Fatih Sultan Mehmet, fetih sonrasında kılıç hakkı Ayasofya'da hangi değişiklikleri yaptırdı?

Fatih Sultan Mehmet 'in Bellini 'ye yaptırdığı ünlü tablosu Ayasofya'yla ilgili hangi sırrı saklıyor?

İstanbul işgal altındayken "Ayasofya'da haç görmektense onu yıkarım !" diyerek düşmandan koruyan gizli kahramanlar kimlerdi?

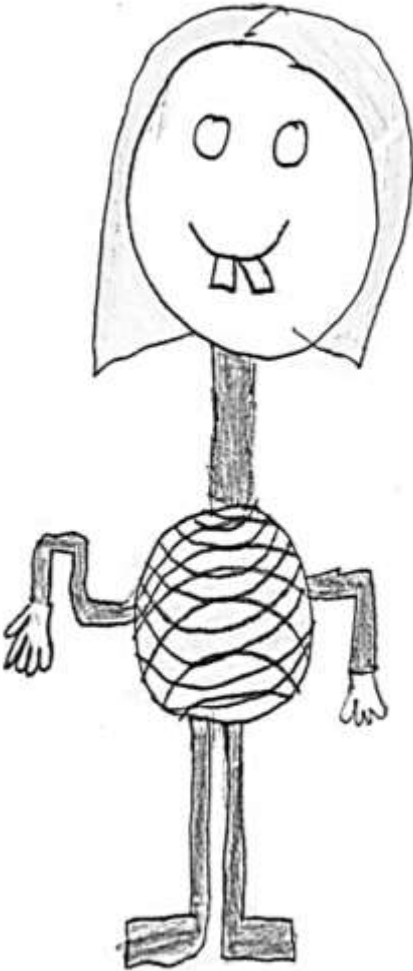
Osmanlı'nın Cami-i Kebir'i nasıl müzeye dönüştürüldü?

Neden hala küresel güçlerin ve ezoterik örgütlerin hedefinde?

(Kitabı okuduğunuzda bütün bunların cevabını bulacaksınız.)



Elif DEMİR



**Edanur KOÇ
HAYAL**

Her kız çocuğunun bir anne olma duygusu ve hayali vardır. Ben de bir kız çocuğum olmasını istiyorum. Onun ilk adımını görmek, okula başladığında eşyalarını düzenlemek ve büyüdüğünde öğüt vermek istiyorum. Ben anneme özel eşyalarımı vermek istediğimde kendime bir dur derim çünkü anneme benim özel eşyalarım saçma gelir. Her annenin bir hatası vardır. Benim annemin de var. Annemin hatalarını ben çocuğuma yapmayacağım. Aslında her hata sorun değildir, bazı hatalar başkalarının doğruyu bulmasını sağlar.

**Beyza BOLAT
İNSANOĞLU**

Ey insanoğlu!
Şu evrene bir bak,
Ne güzel yaratmış Yüce Allah!
Şu güzel ağaçlara karda açan kardelenlere
Bir düzensizlik görüyor musun?
Ey insanoğlu!
Hiç mi düşünmüyorsun bu evreni?
Ey insanoğlu!
Neden zarar veriyorsun Allah'ın yarattığına?
Şu evrene bir bak!
Bir düzensizlik görüyor musun?

**Nagihan GÖKSU
BİR ZAMAN MAKİNEM
OLSAYDI**

Bir zaman makinem olsaydı ilk babamın çocukluğuna giderdim. Çünkü bizim buradaki çay şarıl şarıl akarmış ve içinde çokça balık olurmuş. Babam ve arkadaşları neredeyse her gün balık tutarlarmış. Şimdi balık nerede kurbağayı zor görüyorsunuz. Sonra babamlar araba lastiğini alıp çayın üstünde yüzerlermiş. Hava sıcak olduğunda da çayda yüzerlermiş. Keşke çay şimdi de babamın çocukluğundaki gibi olsa. Bundan dolayı babamın çocukluğuna gitmek istiyorum.

**Hasancan KARAÜZÜM
BABAMI ÖZLÜYORUM**

Babamı özlüyorum,
Görmediğimden mi bilmiyorum
Gelecek diye bekliyorum
Gelmeyeceğini biliyorum
Babam gelse gezdirse,
Pamuk şeker alıp yedirse,
Oyuncak arabalara bindirse,
Babam keşke gelse.

İMTİYAZ SAHİBİ

Şükrü ÇAKIR

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Nurten KALAFAT

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Melek KOCA

GÖRSEL DANIŞMAN

Seda DEMİR

YAYIN KURULU

Yusuf ŞAHİN

Zeynep ENGEL

Mehmet ADAR

OKUL ADRES TELEFON

MÜNEVVER OSMANKAYA İLKÖĞRETİM KURUMLARI

Yenice Mahallesi Çubuk/ANAKARA

0312 827 10 78