

# Yeşil VADİ

Kültür – Sanat - Edebiyat

*Sima GÜRKAN*

## İSTERDİM

Bir kar tanesi olmak isterdim.Gökyüzünden hafifçe aşağıya inen bir kar tanesi...Her şeyden habersiz,hiçbir şey bilmeksizin yaşamak isterdim.Kendim,her bir kar tanesinden farklı;hiç kimseye,hiçbir şeye benzemeyen bir kar tanesi...

Aslında bir yağmur olmak isterdim.Şıpr şıpr yere damlayan...Her şeyi ıslatıp,tam toprağın üzerine düşmek ve oradan derinlere sızmak...Yaz yağmurları gibi yazın gelişinden haberdar etmek isterdim herkesi.

Yaşamak da bu değil midir zaten?Bu hayatta insan olmak ne ki?Yağmur olmak,kar olmak varken.Öylesine,hafif,sakin...Ama yeri geldiğinde fırtına gibi şiddetli ve öfkeli...Kimi zaman bir dereye kapılıp durgun durgun ilerlemek,kimi zamansa dağları ovaları süslemek isterdim.

*Beyza BADDAL*

## BEKLEDİM

**Belki bir gün gelirsin diye**

**Belki çaresizliğime bir yol bulursun diye**

**Belki yalnızlığımı giderirsin diye**

**Belki de girdiğim o karanlıktan beni çıkarırsın diye**

**Ama en önemlisi de**

**Hayatıma bir anlam katarsın diye**

**Bekledim...**

**...Ve geldin ama**

**Ne çaresizliğime yol buldun**

**Ne yalnızlığımı giderdin**

**Ne de girdiğim o karanlıktan beni çıkardın.**

**Ama bana ne yaptın biliyor musun?**

**Beni o karanlığın içine iyice sürükledin.**

**Ve şunu anladım,**

**Boşuna beklemişim.**

*Haris ÇAKIR*



*Damla GÜRKAN*

## BAKAMADIĞIM SONSUZLUK

O günden sonra alışmadım ben yıldızlara. Haftanın en sevdiğim gününde bir yıldız gibi kayıp gitti gözlerimin önünden. Herkes bir yıldız kayarken dilek tutuyordur belki ama benim öyle olmadı. Gökyüzüne bakamadım bir daha. Korktum...Kayan bir yıldız görürüm diye korktum.

Söz vermiştik oysaki...Bırakmayacaktım, bırakmayacaktı. Durdum sözümde, vazgeçemedim ondan. Ama o yüzüstü bıraktı beni. Ondan sonra güvenemedim kimseye, hiç kimseye...

Soğumuştum hayattan. Hala seviyordum, özlüyordum belki; fakat bir o kadar da nefret ediyordum ondan.Ona tam olarak anlatamamıştım ki kendimi, oysa vardı daha vakit.Yokmuş aslında. Kelimelerim, cümlelerim yetmedi belki de...O hiç bilmediğim, hiç görmediğim bir yere beni bıraktı ve gitti. Şimdi canı acıyor mudur bilmiyorum. Ama o gittikten sonra şundan emin oldum, ölen değil de geride kalan daha çok acı çekiyor,daha çok kanıyor.İçin için,yavaş yavaş ve damla damla...O güne kadar gökyüzü hep sonsuzluktu benim için.O gidince sonsuzluğum da bitti. Bitti...

Esra ÇEMEN



Miray BADDAL

## ZAMANA HÜKMETMEK

Bizler zamanımızı iyi değerlendiremiyoruz. Hep alakasız işlerle meşgul oluyoruz. Oysaki anı değerlendirsek kendimize bir plan hazırlasak ne güzel olur. Eğer bu planı hazırlarsak hem eşit zaman aralığında olacağız hem de kendimize zaman ayırabileceğiz.

Sizi bilmem ama bence insanın bir zaman yönetimi olmalı ve buna uyup işlerini yerine getirerek başarıya ulaşmalı. Zamanı iyi kullanmak da bir başarı değil midir zaten?

Bazı insanlar vardır ki sanki orada yokmuş gibi davranırlar. Bazı insanlar da vardır ki zamanlarını iyi değerlendirip başarı için bir adım daha ilerlemiştir. İşte, zamanı iyi kullanan biri ile zamanı değerlendiremeyen insan arasındaki temel fark budur. Atalarımız demiş ki: “Bugünün işin yarına bırakma”; yani zamanını boş işlerle harcıyıp bugün yapacağın işi bu boş işler yüzünden erteleme.

Asıl konumuza gelirsek, insanlar her gününü aynı yaşıyor ve böylelikle diğer insanlara nazaran başarı yolunda bir adım atacakları yerde bir adım geri gidiyorlar. Böylece anlarını değerlendirmeyip hiçbir şey yapmıyorlar; sonra da “Ben ne yapacağım, işlerimi nasıl yetiştireceğim?” endişesine kapılıyorlar.

Şöyle bir düşünün ve kendi kendinize sorun: “Acaba başarı adımda ben ne kadar ilerliyorum? Kendime ne kadar zaman ayırıyorum?” Eğer bu sorulara cevap veremiyorsanız, hemen bir zaman planı yaparak işe başlayın. Başlangıçta bu plana uymanız zor olacaktır ama bir süre sonra buna alışacaksınız. Kendinize güvenin yeter.

Deren GÜRKAN

## ÖYLE BİR DÜNYA

Ben dopdolu bir dünyada yaşamak isterdim. Aşkın, sevginin, iyiliğin, güzelliğin başrol olduğu bir dünya... Korkmadan yaşamak isterdim. Yalanlar olmadan, arkamı rahatça dönebileceğim bir dünya..

Aslında ben her şeyden önce insanın insan olduğu bir dünyada yaşamak isterdim. Birbirlerinin yüzüne gülüp arkadan kuyu kazanların hiç var olmadığı bir hayatın içinde yer almak... Gerçek dostlara sahip olmak, onlarla hiç kopmadan bağlanmak... Söz verip de kaçanlarla değil, sözlerinin arkasında duranlarla yaşamak isterdim.

Çiçeklerine büyüüne kapılmış, onlar gibi masum, berrak olmak... Tıpkı akan bir su gibi olmak isterdim, o temizliği hiç kaybetmeden yaşamak...

Ben “Ben” olarak kalmak isterdim...

Betül BADDAL

## BİZİM DOSTLUĞUMUZ

Bizim dostluğumuz bir başkadır. Hiçbir yerde görünmez; çünkü biz birbirimize kopmayan bir bağ ile bağlıyız. Kimi zaman birbirimizi incittik, kimi zaman birbirimizi üzdük. Ama en sonunda dost kalabilmeyi öğrendik.

Bazen zorluklarla karşılaştık; fakat birbirimize o kadar bağlıydık ki önümüzdeki engelleri bir bir aştık. Zaman geldi hatalar yaptık, hatalarımızdan ders çıkardık.

Yeri geldi hepimiz kendi ayaklarımızın üzerinde durduk, yeri geldi birbirimize tutunduk. Bazı zamanlar güldük, bazı zamanlar ise ağladık.

Bu hayata öyle bir bakış açısıyla baktık ki, birbirimizin umudu, sevinci, neşesi olduk. Hayat karşımıza engeller çıkarabilir. Biz o engellerden korkmuyoruz; çünkü bizim sevgimizin aşamayacağı kuvvet yoktur.

Yağmur DEMİREL  
VAZGEÇMEM

Vazgeçmem ben,  
Zulümle savaşmaktan,  
Çocukları korumaktan,  
Kendini beğenenleri aşağılamaktan.

Vazgeçmem ben,  
O çocuğa gelen mermiyi durdurmaktan,  
Kötülere karşı birlik olmaktan,  
Vazgeçmem, vazgeçmeyeceğim.

Ben nasıl vazgeçerim,  
Şehit anasını teselli etmekten,  
Oğlun ölmedi demekten?  
Vazgeçmem, vazgeçmemem.

Vazgeçmem ben,  
Askerlere erzak yollamaktan,  
Onlara dua etmekten,  
Vazgeçmem, vazgeçmeyeceğim.

Şimdi sana sorarım?  
Nasıl vazgeçerim?  
Vazgeçmem, vazgeçmeyeceğim

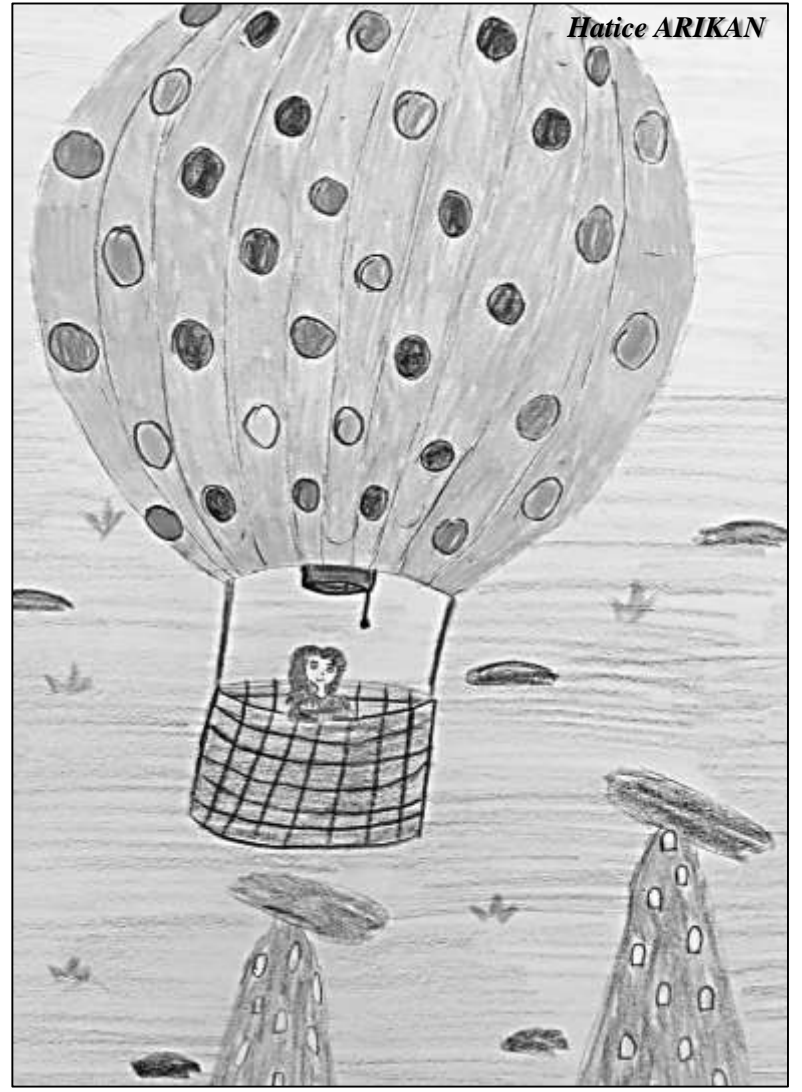
*Ayşe HORAT*

## **SIĞDIRAMADIĞIM HAYALLER**

Yine farklı bir şehir,farklı bir dünya...Her yerde insanlar...Sanki bir yere yetişme telaşları var üzerlerinde.Şarkılarda ve şiirlerde duyduğum,hayallere sığdıramadığım bu güzel diyarda,İstanbul'dayım.Hayallerimden,söylediklerinden daha farklı bir şehir.Sokaklarına,denizine,kaldırımına bile aşık olmuştum.Nasıl memleketime dönebilirdim ki artık?Bilmiyorum.

İstanbul'un denizi seyreden bankında oturmuş martıların,dalgaların,insanların ve huzurun sesini dinlerken dalmışım.Dalgaların arasında kaybolmuşum adeta.Bir ihtiyar bastonuyla beni dürttüğünde bozulmuştu büyü.Ansızın gelen bu ihtiyar kaybolduğum yerden çekip almıştı beni.

Elini uzatmıştı.Ne istediğini bilmiyordum.Yüzündeki kırışıklıklardan anladığım kadarıyla 70- 80 yaşlarında bir adamdı.Ben tepki veremeyince fısıldarcasına "Elimden tut!" dedi.Dediği gibi yaptım,elinden tuttum.Beni hiç duymadığım,görmediğim bir yere götürdü.O kadar güzeldi ki burası etkilenmemek elde değildi.Sonra tekrar elini uzattı ve ben de tekrar tuttum.Beni,filmlerde bile göremeyeceğim bir yere daha götürdü.Ve başka bir yere daha..Belki bir film çekmiyorduk ama benim filmimin en güzel sahnesiydi bu adam ve bu şehir...



*Hasibe ÇAKIR*

## **BENİM GÖZÜMLE BAKSALAR**

Keşke herkes seni benim gözümle görse,  
İnsanlar güneşin kavurucu sıcaklığında senin  
Gölgene koşarken,  
Saçlarını yakmak için kesiyorlar.  
Yerlerine beton evler dikeyyorlar,  
Ey sevgili ağacım sana yazık ediyorlar!  
Oysaki senin gölgeni hatırlamıyorlar.  
Ben çocuğum,seni istiyorum,  
Senin dallarında sallanmak istiyorum.  
Beton evlerde yanmak değil,  
Gölgende serinlemek istiyorum.  
Ben daha çocuğum,çok mu şey istiyorum?

*Barış ASLİPEK*

## **BABAM**

Sen göçtün gittin baba,  
Arkada bizi bıraktın.  
İyi miyiz kötü mü,  
Sensiz tek başıma kalakaldım.

Ben bilirim sen adamdın,  
Sen bizi asla aç bırakmadın.  
Bizi eğittin,yerini bize bıraktın,  
Bir lira para kazansan da alın terinle kazandın.

Bize haram para yedirmedi,  
Sabahlara kadar çalışıp dua ettin.  
Sen arkada kalanları merak etme,  
Çünkü ben senin eserimim.

*Mustafa ÇAKIR*



## Yaşar Yasin ÖZDEMİR PAZAR YERİ

Günlerden Perşembe, Çubuk Pazarı'na geldim bugün. Her taraf insan kaynıyor. Herkeste bir telaş, bir telaş... Her şey yerlere konmuş, serilmiş

Pazarda kıyafetler, ayakkabılar, bal, tereyağ, süt, yımırta (Çubukluların deyimiyle); yani ne ararsanız var. Pazar yerinin tam ortasında zabıta var. Oradan biraz daha aşağıda sağda Çikin Ahmet Amca bal satıyor. Ona bu lakap neden takılmış bilmiyorum; ama çocukluğumdan beri hep öyle bilirim ben onu. Çirkin de değil çikindir o hep. Karabiber, bal, mısır, gül ne satılıyorsa burnuma hep güzel kokuları geliyor. Kokladıkça içime huzur veriyor. Yan tarafımda şırl şırl akan su sesi, Çubuk Çayı'nın o canım sesi... Bu kokular ve akan çay sanki bir ritim tutturmuş

Etrafım öyle kalabalık ki zar zor adım atıyorum. Esnaf lar müşterileri toplayıp para kazanmak için her dakika bas bas bağıyor. Her tezgahın başında en az on insan... Elleri dolu. Ben de bir şeyler almak istedim. Sadece 100 liram var. Çikin Ahmet Amca'dan 50 tl'ye bir çita bal aldım. Parmağımı bala daldırdım. Öyle tatlı, öyle güzel ki tadından yenmiyor. Aşağıya doğru sallandım. Sağımda ve solumda tezgahlar var. Pazar yerinde her taraf dolu. Yaşlılar eşyalarını yani aldıklarını götüremedikleri için bisikletçileri tutuyorlar. Size başta söylemedim; ama ben de bisikletçiyim. Alımın teri ile paramı kazanırım. Hem ben de ucuz fiyata bisikletçilik yaparım. Çünkü bazen insanların parası, pazar alışverişine ancak yetebiliyor. Bugün bisikletçilik yapmadım. Size pazarda ne olup bittiğini anlatayım istedim.

Bizim pazarımızda perşembe günleri hep böyle geçiyor. Memleketimin güzel insanları hep burada oluyor. Sizin de bir gün yolunuz düşerse, belki size de bir yardımım dokunur kim bilir?

İrem ALTAY

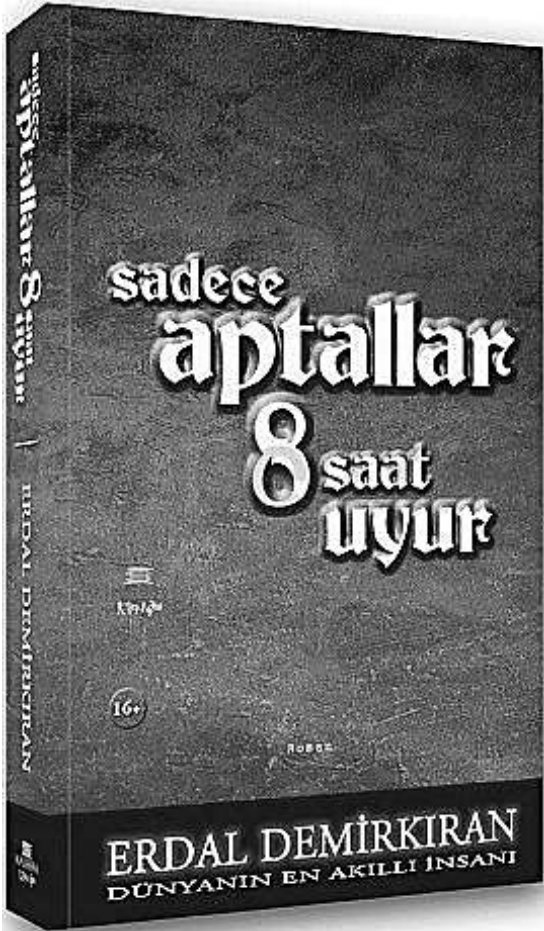


### Emine ÇAKIR DOSTLUK BUDUR

Dosta düşman bakmaz,  
İyi arkadaşlar ayrılmaz,  
Dost yarı yolda bırakılmaz,  
İşte dostluk budur.

Zorba olma,  
Onu sakın bırakma.  
Hele seni kalpten  
seven biri varsa,  
İşte dostluk budur.

İyi kalpli biriysen,  
Arkadaşına güvenirsen,  
Dostluk nedir bilersen,  
İşte dostluk budur.



### Ayşegül HORAT SADECE APTALLAR 8 SAAT UYUR

Erdal DEMİRKİRAN "Sadece Aptallar 8 Saat Uyur" adlı romanında bizlere 4 saat uyumayı öğütüyor. Bizler 8 saat uyumadığımız takdirde; yani 8 saatten az uyuduğumuzda kendimizi yorgun ve mutsuz hissediyoruz. Aynı zamanda unutkan ve dalgın olmaya başlarız.

Bu sebeplerden ötürü vücudumuzun istediği kadar uyumalıyız. Ben yazarın kitapta "Başarılı insanlar az uyumazlar; az uyuyan insanlar başarılı olurlar." görüşüne tam olarak katılmıyorum. Ancak bilim adamları ve mucitler de 4 saat uyumayı tercih etmiş ve günlerinin yalnızca 4 saatlerini uykuya ayırarak kendilerini geliştirmek için daha çok vakit bulabilmişlerdir.

Bu kitabın herkese yönelik olmadığını okuduktan sonra anlayacaksınız. Bu kitap, hedefi "Büyük Adam Olmak" olanları ilgilendiriyor. Eğer başarılı olmak gibi bir derdiniz yoksa kitaptan çıkaracağınız bir sonuç da yok demektir. Aslında Erdal DEMİRKİRAN, "Kendine erişilmez bir hedef seç ve ona aşık ol." sözüyle bütün konuyu özetliyor.

2006 yılında Kashna Kitap Ağacı Yayınevi'nde 344 sayfa olarak basılan "Sadece Aptallar 8 Saat Uyur" adlı kitap, başlangıçta uykuyu seven insanlar açısından biraz iddialı bir isim gibi görünüyor. Ancak, yazarın verdiği örnekler sayesinde uykuya olan inancımız azalıyor, uykuya ayrılan süre gereksiz ve fazla görünüyor.

Erdal DEMİRKİRAN'ın bu kitabı başarıya ulaşmanın da bir anahtarı olabilir aslında.

**İMTİYAZ SAHİBİ**  
Ayhan HANÇER  
**GENEL YAYIN YÖNETMENİ**  
Rumeysa ERYILDIZ

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**  
Ayşegül ÖZDEMİR  
**GÖRSEL DANIŞMAN**  
Mehmet ÇAKIRGÖZ

**YAYIN KURULU**  
Koray YAZICIOĞLU  
Nur YÜKSEL  
Cihan Gürbüz BAHAR  
Mustafa TAŞKESTİ  
Gizem ZOR

**OKUL ADRES TELEFON**  
**KIŞLACIK İLKÖĞRETİM KURUMLARI**  
KIŞLACIK KÖYÜ Çubuk/ANKARA  
0312 833 23 99