



# KARDELEN

*Kültür - Sanat - Edebiyat*

Yıl: 2017-2018  
Dönem: 1  
Sayı: 7

**Sude GÖKOĞLU**

## **YAĞMUR KOKUSU**

Deli gibi esiyordu rüzgâr,  
Mavi gökyüzü kararıyordu,  
Yazdan kalan ne varsa gidiyor.  
Geliyordu sonbahar.

Cebimde yağmur kokusu ,  
Kurumuş otlar,  
Sararan yapraklar,  
Geliyordu sonbahar.

Göçmen kuşlar artık yolcu,  
Esiyor soğuk rüzgâr,  
İnsanın içine çöküyor hüznün,  
Geliyordu sonbahar.

**Medine KILIÇ**



**Nergiz MİRZAYEV**

## **CAN AZERBAJYCAN**

2007 yılının yaz mevsiminde babamın topraklarına gitmek için hazırlandık. Türkiye’de doğup Azerbaycan’da büyüme, iki vatana sahip olmak çok güzel bir şeydi. Köklerimin olduğu topraklara ilk gidişimdi ve çok heyecanlandım. Evimizdeki resimlerden gördüğüm Azerbaycan nasıl bir yerdi? Havaalanına gidince heyecanım daha da arttı. Uçağa bindik ve havalandık. Bakü’de inip babaannemin evine doğru hareket ettik. Babaannem ve büyükbabam Azerice konuşuyordu. Bende yarım yamalak olsa da Türkçe biliyordum. Hatta babaannem konuşurken biz ablamla gülmekten çatlardık. Bakü’de bir park vardı. Biz her akşam ailecek o parka giderdik. Parka gitmeden önce markete gider bir şeyler alırdık. Yine parka gittiğimiz gün Türkiye’den bir şarkıcı gelmişti. Bazı boş alanlara trambolin koymuşlardı. Ben de çok zıpladığım için inerken düştüm.

Ben Azerbaycan’a geldikten sonra babaannem benim adıma organizasyon yapmıştı. Bana “Hangi mahnıyı isteyirsen ” demişti. Ben de anlamadığım için gülmüştüm. Hâlbuki bana hangi şarkıyı istiyorsun demişti. Sonra rastgele bir şarkı açtırdı. Birden Kafkas dansı ekibi geldi. Onları hayranlıkla izledikten sonra yine gülmeye başladım. 2008 yılında Azerbaycan’ın başka şehri olan Gence ‘ye gittik. Kardeşimde orada doğdu. Daha sonra Şeki’ye gittik. O da Azerbaycan’ın başka bir şehridir. Şeki içinde bir sürü tarihi yapı bulduran bir şehirdir. Şeki’de Han Sarayı vardır. Sarayın yanında iki tane büyük çınar ağacı vardır. Sarayın camları renklidir. Yemek konusuna gelirsek olan pıraşki her evden çıkışında yediğim kızartma hamur işi olan bir yiyecektir. Doğuda, Trakya da nerdeyse Türkiye’nin her yerinde bilinen “bişi” dir. Bazı yörelerde mafiş ya da başka bir şey derler. Bir de en sevdiğim yemek “bozbaş” tır. Bozbaşın içinde mandalina büyüklüğünde köfte konulur. İçinde patates ve nohutta vardır. Şekerbura diye bir tatlı vardır. Ben şekerburayı yemekten duramazdım. İçinde bolca ceviz ve toz şeker bulunur. Hamurunun şeklide çok güzeldir. Yarım daire şeklinde, kenarları kıvrılır üstüde çok güzel desenler yapılır. Hamuru beyazdır ve tadı çok güzeldir. Hatta şekerbura adına tekerleme bile vardır.

Bir de Azerbaycan’ın üç büyük binası vardır. Bu binalardan biri mavi, biri kırmızı, diğeri de yeşil renktedir. Yani Azerbaycan’ın bayrağını temsil eder. Mavi renk Türklüğü, kırmızı renk bağımsızlığı (uygarlığı), yeşil renk ise İslamiyet’i temsil eder. Benden şimdilik bu kadar. Umarım sizde bir gün Azerbaycan’a gidersiniz.

**Zehra KEYVANOĞLU**

## **BİLGİ MEŞALESİ**

Kitap okumak, bence hayattaki en güzel şeylerden biridir. İnsan beyni okuyarak beslenir. Okumanın ne yaşı ne de zamanı vardır. Çocuklara kazandırılacak en güzel alışkanlık okumaktır. Bir çocuk için kitap demek hayat demektir. Kitap okumak her bireyin ihtiyacıdır. Okumak bizi ve ülkemizi karanlıktan kurtarır. Kitaplardan her zaman öğrenecek bir şeyler buluruz. Kitap her ihtiyacımız olduğunda yanımızda olan bir dosttur. Okumak insanın sözcük hazinesini zenginleştirir. Kitap okumayanlar cahil bir insana benzerler: Bilgisiz, fikir dünyası gelişmemiş, kitap okuyanlar ise: Meyve veren ağaca benzerler. Ufku açık, fikir dünyası gelişmiş olurlar.

Bu sebeple kitap okumayı ihmal etmemeliyiz. Hayatımızın her anında kitap okumaya zaman ayırmalıyız.

**Ayşe KARAKUŞ**

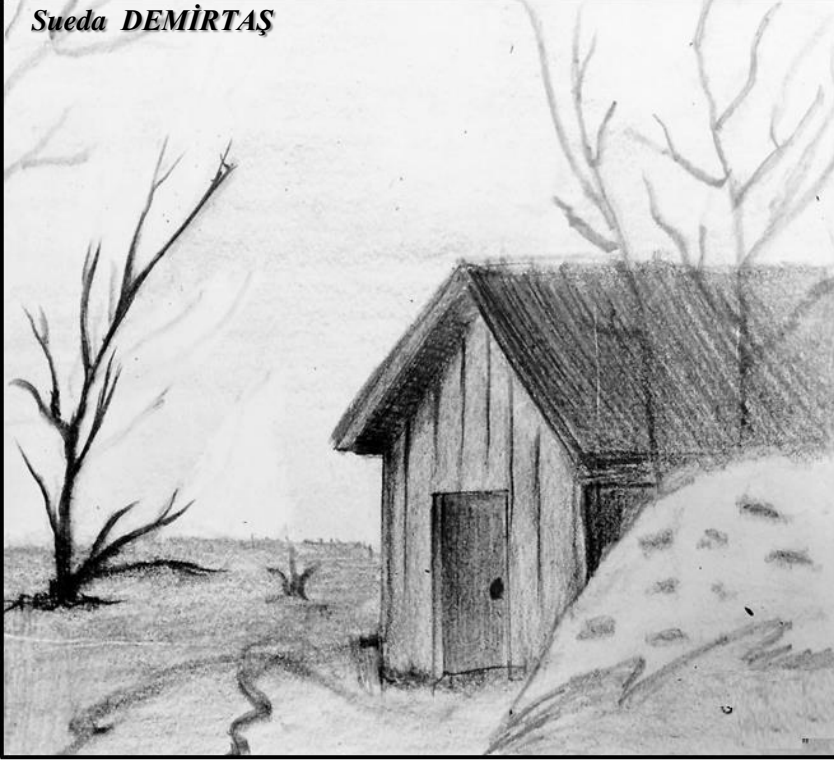
## **PEMBE HAYALLER**

Çocuk olmak dünyaya renkli gözlerle bakmak, dünyayı rengârenk çiçeklerle süslemektir. Çok isteyerek alacağımız bir oyuncağın hayalini kurmak, buna inanmak ve iyi bir çocuk olursak bunun hemen gerçekleşmesini beklemektir.

Gök rengârenktir bizim için, hayallerimiz pembe. Bulutlara bakıp onların üzerinde zıplamayı, bulutlardan pamuk şeker gibi kopartıp yemeyi, gece gökyüzüne baktığımızda ay dedeye salıncak kurmayı hayal etmektir çocuk olmak. Bizim gözümüzden dünyayı masalsı yaşamaktır. Hep güzellikler ve mutlu sonlar vardır bizim dünyamızda.

Söylediklerimize kulak verin, şarkılarımızı dinleyin, danslarımıza eşlik edin, bizimle içten kahkahalar atın. Dünyaya çocuk gözlerle bakmaya çalışın ki dünya daha renkli ve yaşanması bir yer olsun. Çocuklar gibi uçmayı hayal edin, uçamazsanız koşun, koşamazsanız yürüyün. Bunu yapabilmeyi çocuklar gibi, bizim gibi nedensiz mutlu olmayı öğrenin.

Bizler de mümkünse hep çocuk kalalım. Karla karışık çocukluk yaşsın çocuk dünyamıza. Tüm insanlar çocuklarla çocuklaşsın. Unutma ki çocukların dileği daima kabul olur.



**Rabia GÜLAP**  
**KUTUP YILDIZI**

Sen hayatımın  
Kutup yıldızı oldun.  
Nereye gidersem  
Gideyim ışığının altında.  
Sevginle uyudum.  
Doğru yolu buldum.  
Seni seviyorum annem...

Güldüğümde gülen  
Ağladığımda ağlayan  
Benim için yaşayan  
Dünyadaki en büyük  
Şansım, meleğimsin.

Seni seviyorum annem  
Sevginle kalbinde açtığın  
Çiçekler hiç solmayacak  
Canım annem  
Seni çok seviyorum.

**Ceren ÖZBEK**  
**GERÇEK BAŞARI**

Başarı, öncelikli olarak üzerinde bir beklenti oluşan insanlar için daha çok gereklidir. Başarılı olmak, bir ortaokul öğrencisi için en üst düzeyde bir lise kazanmak sayılıyor. Bizi başarıya ulaştıracak bir ortaokul ortamımız varsa azim göstermek gibi bir işle hallolabilir. Okulda çalışarak en iyi liseyi kazanmak için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz. Ancak liseyi okurken de en büyük hedefimiz en iyi üniversiteyi kazanmak olacak? Diyelim ki en iyi üniversiteyi de kazandık, hedefimiz iyi bir meslek sahibi olmak ve insanlar tarafından saygı gören bir kişi olmak olacak? İnsanlar tarafından saygı görme isteğimiz ise en önemlisi gibi sanki.

Hedeflerimize ulaşmak için her basamağı hedefe kitlenerek atıyoruz. Asıl hedefimize ulaşmak için her türlü zorluğun üstesinden gelmemiz gerekiyor. Asıl hedefimiz insanlardan saygı görmek olduğundan, başarılarımız ve kişiliğimiz ters orantılı hale gelebiliyor. Oysa iyi bir kişiliğin oluşması için bir meslek sahibi olmamız gerekmiyor. Kişiliğimizi, çok okuyarak kültürlü olup geliştirebiliriz. Adımı tarihe yazdırabileceğine inanan büyük insanlar, buna özen gösteriyor.

Kişiliğimizi yücelterek başarılı olmak; çok okumaya, kültürlü olmaya, azim ve kararlılığa bağlıdır.

**Sude GÖKOĞLU**  
**MİLLİ SERVETİMİZ**

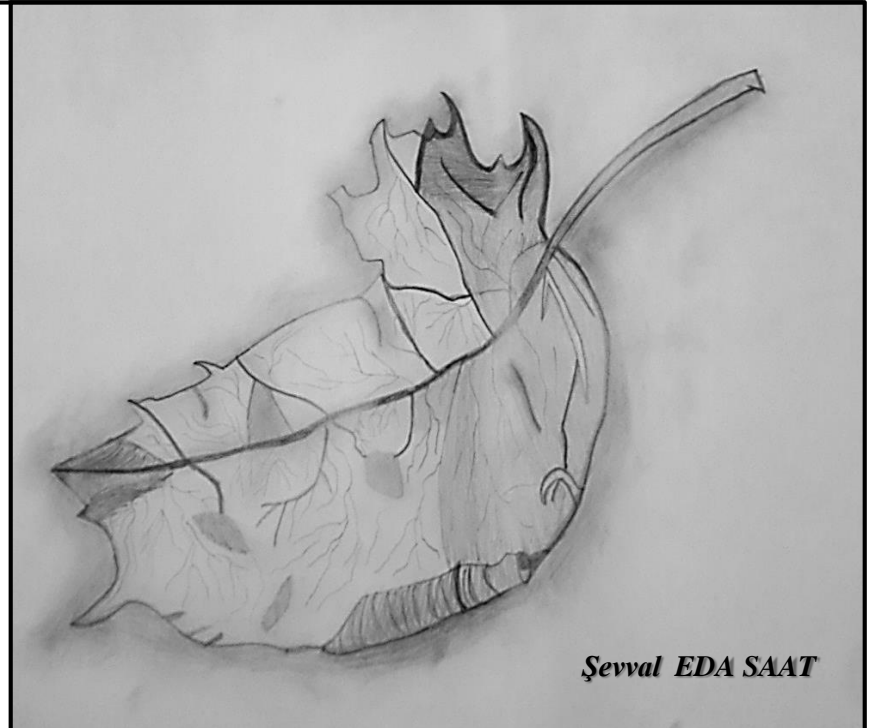
Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içinde ürettiği ve kuşaktan kuşağa aktardığı her türlü maddi ve manevi özelliklerin bütünüdür. Kültür bir toplumu diğer toplumdaki farklı kılar ve bir toplumun kimliğini oluşturur.

Toplumsal olarak gelişmekte olan değerler zaman içinde kültürümüzün parçası oluyor. Bir milleti millet yapan ve milletin birlik ve beraberliğini sağlayan milli kültürdür. Dil, din, tarih, edebiyat, müzik, el sanatları, yemekler, bayramlar, şenlikler vb. birçok milli kültür ögesi vardır. Ülkeler diğer ülkelerin farklı kültürlerini tanımak ve öğrenmek için çeşitli etkinlikler düzenler. Ama bazı ülkelerde üşengeçlik, her şeyin kolayına kaçma durumu olduğu için milli kültürümüzün değeri unutulma yolunda. Milli kültürümüzü korumak için herkesin görevi vardır. En basitinden Türk milleti misafirperverdir. Bu kültürü bozmamalıyız. Misafirlere gereken ilgiyi göstermeliyiz. Başka bir örnek daha verecek olursak yöresel yemeklerimiz yerine bize ait olmayan yemekleri tanıtmamalıyız. Milli kültürümüzün bozulmasının nedenlerinden biri de sanayileşme ve şehirleşme sonucu giderek değişen hayat tarzımızdır. Özellikle, şehirleşmeyle birlikte aile yapısının küçülmesi değerlerin yitirilmesinde önemli etkenlerdendir.

Milli kültürümüzü korumalıyız. Değerlerimize sahip çıkmalıyız ve kültürümüzde olan şeyleri üşenmeden yapmalıyız.

**Şevval ŞİRİN**  
**DOĞAMIZI KORUYALIM VE ONA ZARAR VERMEYELİM**

Var olan her şeyin canlı ve nesnelere tümünün yaşadığı yere denir. Doğanın korunması çok önemlidir. Çünkü doğa olmazsa biz hiçbir yerde yaşayamayız. Topraklara pil, plastik gibi şeyler atmak. Denizlere, ırmaklara, göllere yağ vb. şeyler akıtmak. Havaya giden zehirli gazlar çevre kirliliğinin zararına örnektir. Doğamızın dengesi bozulmaması için çevre kirliliğine neden olan şeyleri yapmamalıyız. Örnek; plastik pil gibi zararlı atıkları yere değil çöp kutusuna atmalıyız. Yağ gibi sıvıları lavaboya dökmemeliyiz. Çünkü lavaboya döktüğümüz su direk deniz, ırmak veya akarsulara gidiyor. Havaya giden zehirli gazlar ise şöyle durdurulabilir; Fabrika bacalarına filtre takılmalıdır. Arabalar çok fazla egzoz patlatmamalı. Eğer bunları yapmazsak doğanın dengesi bozulur. Ve hayvan bitki kısaca canlıların soyu tükenir. Yani ölürlür. İnşallah herkes doğayı korur. Ve doğa kirlenmez temiz olur. Hiçbir canlının da soyu tükenmez.





## **Şevval ŞAHİN** **HAYATIM MÜZİK**

Müzik, duygu ve düşünceleri tek sesli ya da çoksesli olarak anlatma sanatıdır.

Müzik insanın içine işleyen bir sanattır. Duygularımızı farklı şekilde dile getirir. Güzel bir melodinin kalp atışımızı hızlandırdığı olur. Bizi daha yumuşak huylu yapar. Kötü alışkanlıklardan uzak tutar. Bence, müzik bir sanat olarak hak ettiği konuma gelmemiştir. Özellikle ülkemizde ikinci planda görülmektedir ve çok yanlıştır. Diğer derslerimiz kadar müzik de önemlidir. Müziğe önemsiz görenler, bebeğinizi uyuturken neden ninni söylüyorsunuz? Mutluyken, hüznüyleken neden müzik dinleme ihtiyacı hissediyorsunuz? Tarih kitapları müzikle tedavi yapıldığından bahsediyor. Bunları düşünmek lazım.

Ben de bir müzikseverim ve keman kursu alıyorum. Hayalim müzik öğretmeni olmak. Hayatı müzikle yaşamak istiyorum. Bir enstrüman çalabildiğim için kendimi özel hissediyorum. Müzik hayatım, hayatım müzik.

## **Ayşe KARAKUŞ** **HOŞGÖRÜ**

Hoşgörü, kişinin kendi düşüncelerine ve davranışlarına ters düşse de karşısındaki kişinin düşünce ve davranışlarını anlayışla karşılamaıdır. Hoşgörünün olduğu toplumlarda karşılıklı anlayışın getirdiği sevgi ve saygı olur. Hoşgörülü olmak insanlarla ilişki kurmanın en iyi yoludur.

İnsan başkalarına karşı hoşgörü ile yaklaştığı sürece daha erdemli ve saygı değer kişi olacaktır. Hoşgörülü insan insanları sever, affetmeyi bilir, karşısındakini dinler. Bir tartışma esnasında taraflar birbirinin düşüncelerine saygı duymazsa, birbirlerini dinlemezse o tartışmanın sonucuna ulaşmak imkânsızdır. Tartışma büyüyüp olumsuz sonuçlar doğabilir. Bu yüzden insanlar birbirlerinin düşüncelerine anlayışla yaklaşmalı, hoşgörülü olmalıdır.

Mevlana da "Hoşgörüde deniz gibi ol" sözüyle hoşgörüde deniz kadar büyük ve geniş olmamız gerektiğini öğütlemiştir bizlere.

## **Sümeyye YILDIRIM** **SAYGI**

Saygı en yüce duygudur,  
Peygamber buyruğudur.  
Belki cennet yoludur,  
Saygılı ol, saygılı ol.

Saygı insanı sevmektir,  
Canlıya önem vermektir,  
Gül dağında gül demektir,  
Saygılı ol, saygılı ol.

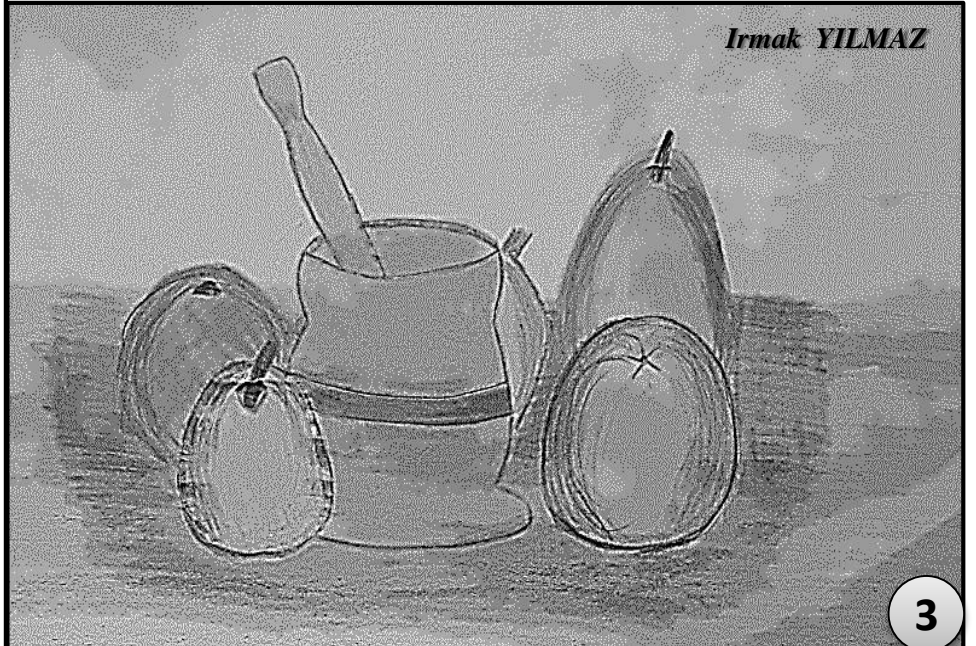
Saygı duy hep büyüklerine,  
Hem de senden küçüklere,  
Doğadaki tüm canlılara,  
Saygılı ol, saygılı ol.

## **Hamza ÇOBAN** **GÜNLÜK**

Akşam köyümüze gittik. Ertesi gün güzel bir haziran sabahına kuşların, ineklerin ve dedemin motorunun sesiyle uyandım. Tatilin son gününün tadını çıkarmak istiyordum. Kahvaltımı yapmadan tarlaya gidip kiraz ağacımı suladım ve dalından iki üç tane kiraz kopartıp yedim. Daha sonra hep beraber güzel bir köy kahvaltısı yaptık. Hava çok güzeldi. Dedemlere: "Öğleden sonra köyün üst tarafındaki çayırdaki piknik yapalım mı?" dedim. Tamam dediler ve hazırlık yapıp öğleden sonra piknik yerine gittik. Piknik yerine varınca malzemelerimizi çıkartıp mangalımızı yakmaya başladık. Mangaldaki etler yavaş yavaş pişmeye başladı ve etrafa güzel kokular yayıldı. Pişen etleri yemeğe otururken küçük bir çocuğun uzaktan bize baktığını gördük. Bu duruma üzülen annem, onu yanımıza çağırdı. Ekmek arası et hazırlayıp çocuğa verdi. Çocuk bize teşekkür edip yanımızdan ayrıldı. Dedem, paylaşmanın öneminden bahsedip bana öğütler verdi.

Yemekten sonra sıra çay içmeye gelmişti. Ablamlar çeşmeye su doldurmak için giderken ben de onları gizlice takip ettim. Onları korkutup şaka yapacaktım. Ben duvarın üstüne çıkmışken ablamlara yakalanmamak için oradan aşağıya atladım. Kolumun üzerine düştüğüm için kolum çok acıyordu. Acı ve sızıyla annemgilin yanına doğru gittim. Annem, biraz kızarak koluma baktı. Kolumu hiç kıpırdatmadan öylece yatıyordum ve gözyaşları içinde annemlerin hazırlanmasını bekledim. Pikniğimiz yarıda kalmıştı. Daha sonra hastaneye gittik ve röntgen çektiler. Gerçekten kırık varmış ve kolumu alçıya aldılar.

Eve giderken düşünüp bugünden bir ders çıkardım. Daha dikkatli olmalıydım ve kimseye kötü şakalar yapmamalıydım.





## Rabia GÜLAP UYKUCU AY

Güneş bütün uzayın kralıydı. Bütün yıldızlar ve gezegenler onu çok severlerdi. Güneşi sevdikleri içinde her zaman görevini yerine getirirlerdi. Güneşten aldıkları ışıkları dünyaya ulaştırırlardı güneşte her zaman onlara güler yüzlü davranırdı.

Ay dışında herkes görevini yapıyordu. Ay görevini yapmaması güneşin canını sıkıyordu. Ay vaktinde uyanamıyor, tembellik ediyordu. Bazı geceler sabaha kadar dünya karanlıklar içinde kalıyordu. Bu durum çocukları çok üzüyordu.

Yine bir gece ay gene geç uyandı. Canı hiç ışık saçmak istemiyordu. Tembel tembel yatağından kaktı, hazırlandı, dışarı çıktı. İsteksiz bir şekilde koca bulutları geçti. Kendisini çok yorgun olduğunu hissetmiş. Bulutlar saklambaç oynuyordu.

Kıvrımlı bulut, aya:

-Sen de bizimle oynar mısın?

diye sordu. Ay uykudan uyandı:

-Olur, dedi.

Bulutlardan biri gözünü kapatıp saymaya başladı:

-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 önüm-arkam, sağım- solum sobe saklanmayan ebe, dedi.

Ay kocaman bir bulutun arkasına saklandı. Yorgun olduğundan oracıkta uyuya kaldı. Bulutlar ayı bulamadı sabah oldu. Günlerce gökyüzü karanlıkta kaldı. Bir güneş ayın günlerdir görünmediği fark etti. Sağa sola ayın kaybolduğunu haberini verdi. Gökyüzünde herkes ayı aramaya başladı. Kimse bulamadı. Kutup yıldızı ümitsizce aramaya devam etti. Sonunda ayı bir bulutun arasında uyurken buldu.

## İrem BURGAZ RÖPORTAJ

*Öncelikle hoş geldiniz. Sizce öğretmen kime denir? Bize bunun tanımını yapar mısınız?*

— Samimi ve hoşgörülü olan, öğrencilerin ufkunu açan, onlara rol model olan, her şeyden önce iyi bir insan olmayı öğreten, işin püf noktalarını gösteren bir rehberdir.

*Öğretmenlik mesleğinizi seçme sürecinizi anlatır mısınız?*

— Çevrem, ailem bana hep öğretmenlik mesleğini yakıştırdı. Ben de bundan etkilenmiş olabilirim. Hatta takım elbise giydiğimde beni öğretmene benzetirlerdi.

*Bu mesleği seçtiğiniz için memnun musunuz?*

— Bu mesleği kişiliğime uygun olduğum için seçtim. Doğru bir karar verdiğimi düşünüyorum. İnsanın sevdiği mesleği yapması onu mutlu eder. Ben de bu konu şanslı olanlar kısmındayım galiba.

*Bu mesleğin zor yanları nelerdir peki?*

— Öncelikle üzerimizde bütün öğrencilerin sorumluluğu var. Bu ağır bir sorumluluk. Her öğrencinin başarılı olmasını isteyip uğraşınca biraz yoruluyoruz. Karşılığını alamadığımız zaman da üzülmüyoruz.

*Mesleğinizden ötürü kendi çocuklarınızla da aynı şekilde ilgileniliyor musunuz?*

— Kendi çocuklarımız çoğu zaman ikinci sırada geliyor. Öğretmen çocuğu olmak hem avantaj hem de dezavantaj olabiliyor. “Terzi kendi söküğünü dikemez” durumu yaşanabiliyor.

*En sevdiğiniz öğrenci karakteri nasıldır?*

— Elinden geleni yapan, çabalayan, istekli, çalışkan öğrenci. Sanıldığına aksine çok zeki olması benim için çok önemli değerdir.

*Öğrencilerinizin hakkınızda ne düşündüğünü merak ediyor musunuz?*

— Evet, merak ederim. Ama her zaman öğrencilerin ne düşündüğünü anlamak kolay değildir. Bazı öğrenciler sevgilerini belli eder, bazıları belli edemez. Öğrencilerim tarafında sevilme güzel bir duygu.

*Mesleğinizle ilgili dikkatinizi çeken bir şey var mı?*

— On yıllık öğretmenlik hayatımda şunu öğrendim. Bazen göz ardı ettiğimiz öğrenciler mezun olduktan sonra ziyaretimize gelip vefalı davranıyorlar. Onlarla yeteri kadar ilgilenemediğim için üzülüyorum. Kaybedilecek bir tek öğrenci bile olmadığını düşünüyorum.

*Son olarak öğrencilere hangi tavsiyelerde bulunmak istersiniz?*

— İleriki hayatlarında milli manevi duyguları tam, vatansever bireyler olmalarını tavsiye ederim. Ayrıca hangi mesleği yaparlarsa yapsınlar iş ahlakı ve onuruna dikkat ederek çalışmalarını isterim.

## Buse Naz YALÇIN HAYAL GÜCÜ

Bir kuş olmak isterdim,  
Süzüle süzüle uçmak için.  
Bir kedi olmak isterdim,  
Hayvan severlerin kedisi.  
Bir öğretmen olmak isterdim,  
Öğrencilerime ders anlatmak için.  
Bir bisiklet olmak isterdim,  
Çocukların hayalini gerçekleştirmek için.  
Bir lamba olmak isterdim,  
Evleri, sokakları aydınlatmak için.  
Bir güneş olmak isterdim,  
Dünyayı ısıtmak için.  
Bir sabun olmak isterdim,  
Kirli elleri yıkamak için.

### İMTİYAZ SAHİBİ

Engin ÖNAL

### GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Şükrü ÖZTÜRK

### YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Şükrü ÖZTÜRK

### GÖRSEL DANIŞMAN

Esin BİLGİN

### YAYIN KURULU

Şükrü ÖZTÜRK

Esin BİLGİN

### OKUL ADRES TELEFON

ÇUBUK BEKİR YILMAZ ORTAOKULU

Yıldırım Beyazıt Mah. Mehtap Sok. No 1 Çubuk

0312 837 68 48