

KOZALAK

Kültür – Sanat - Edebiyat

Alparslan EKŞİ HEP SUSKUN

Sükûnun çılgılık olduğu geceler vardı eskiden. Oysaki bugün, bir yığın çözüm bekleyen sorulara susup, sükûtu da içimize gömmek düştü bize derinden...

Sükûtu hayaller vardı kırılğan ve biteviye. Nerede bir çocuk görsem köşe başında bekleyen; öyle ağlamaklı, sessiz ve gözyaşlarını kol yeline silen; kendi hayallerimden utanırım gizlice. Çocukluğum gelir karşıma dikilir o anda, çocukluğum bir perde gibi iner gözlerimin karasına... Herhangi bir yerde, herhangi bir zamanda, öylesine unutulmuş uzak bir şehir gibi.

Ah hüznün şehri duygularımın öznesi çocukluğum. Yarı ağlamaklı, biraz şaşkın, bazı mutlu ama hep suskun...

Melike DURAN İYİ Kİ

Öyle bir öğretmenimdi ki beni benden bile sakınır korurdu. Öyle bir öğretmendi ki yeri geldiğinde anne ve babamdan farksızdı. Bazen bir dost, kimi zaman sırdaş, çoğu kez yoldaşı yürüdüğüm bu hayat yolunda.

Ailemden birine en yakınım anlatamadığım ne varsa tüm samimiyetim ve duyduğum güvenle dökülürdü kelimelelere onun yanında. Can kulağıyla dinleyendi, ihtiyaç duyduğumda uzanan sıcak bir eldi onunkisi.

Bana doğruyu ve hak olanı, güzeli ve iyiyi gösterendi o hep. Bazen üzdük, kırdık kalbini; bazen sinirlendirdik, yorduk sürekli. Bir anne gibi başışlayıcı, bir baba gibi ne olursa olsun bağrına basan oldu bizlere. Öfkesini unuttu, yorgunluğunu unuttu, kırgınlığı geçti hep. Yeniden güldük, eğlendik birlikte.

Omuz verdi her taşıyamadığımız yükte. Yol gösterdi her çıkmaza girdiğimizde. Yılda bir gün onun olsun dediler. İyi ki de dediler çünkü bir gün bile olsa onların önemini, değerini yeniden düşünüp hatırlamamızı sağladılar.

İyi ki varsınız en iyi arkadaşlarımız, biricik sırdaşlarımız, yol arkadaşlarımız. İyi ki...

Oktay DELİMEHMETOĞLU MUTLULUK

Yaşamak bütün insanların başrolde olduğu, kendi senaryosunu yazıp, oynadığı bir sahnedir. Bu sahnede aslında senarist kendimiziz. Kimimiz mutlu olmayı tercih ederken kimimiz de hayata karamsar bakıp mutsuzluğu tercih ederiz. Aslında seçimlerimizi kendimizin yaptığımızı fark etmeden birçok güzelliği kaçıırız.

Ufak şeylerden mutlu olan insanlar, her zaman hayatındaki güzellikleri yakalarlar. Yaşamın acı yüzünde de tatlı yüzünde de dimdik durup güçlü olurlar. Hayata karamsar bakan insanlar da olumsuzluklara takılıp hayatın bize sunduğu güzellikleri fark bile edemezler. Oysa hayat bize cömertçe birçok olanak sunar. Sadece yaşamak, nefes almak bile bizim için çok büyük bir lütuftur. Yeni günün bize neler katacağını yaşayarak görebiliriz. Bardağın boş tarafına odaklanmaktansa dolu tarafını görmek, işte bu mutluluktur.

Uzun lafın kısası mutlu olmak bizim elimizdedir. Sadece bakış açımızı bardağın dolu tarafına çevirerek bile mutluluğu yakalayabiliriz.

Seyit Ahmet TEKİN



Abdullah Nuri GÜMÜŞ

ATA OTAĞIM

Anadolu'nun bağrındasın,

Kimi der ki yabansın.

Sen benim ata otağımın,

Güzel Yozgat'ım...

Yiğitlerin vatanısın,

Çapanoğlu'nun mekânısın.

Karınla, bozkırınla, rüzgârınla

Sen gönlümde bir başkasın.

Çapanoğlu Cami'n ısıtır sobasız,

Çamlığın başı olmaz dumansız,

Yozgatlım durur mu desti kebapsız?

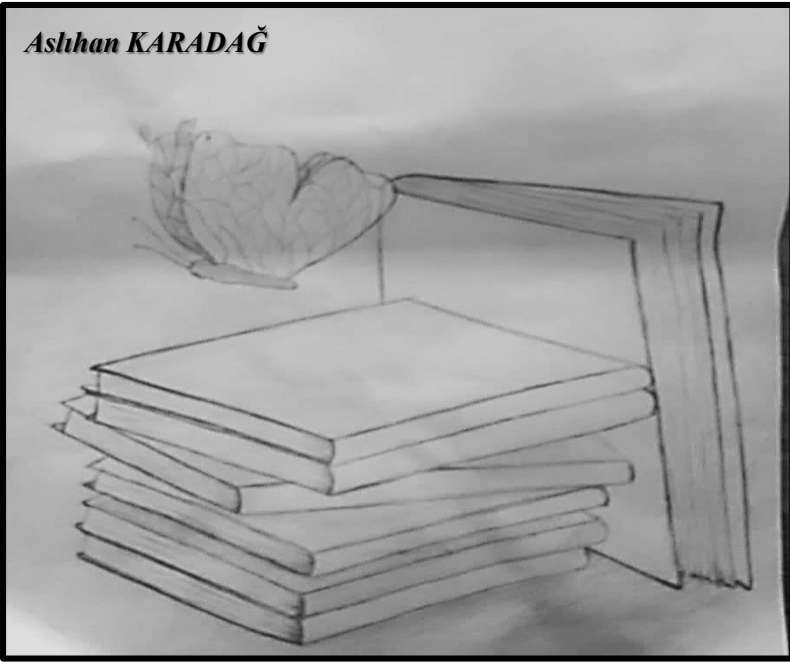
Ana vatanım, canım Yozgat'ım

Yiğitlerinin hepsi sevdalı,

Asker ederiz davullu zurnalı,

Güzellerinin eli kınalı,

Yozgat'ım, Türkiye'm baba ocağım!



Derya BAŞKAYA
HAYAT

Sabah olmuştu. Odasının küçük camından sızan güneş ışıkları Zehra'nın gözlerini kamaştırıyordu. Hava bir bahar havasını andırıyordu sanki. Camın önündeki söğüt ağacından gelen kuş cıvıltıları, odasına sızan sabah güneşin ışığı yüzünü aydınlatıyordu. Halbuki mevsim hatta karşıdaki dağın zirvesi beyaza bürünmüştü.

Kış mevsiminin güzelliğine rağmen Zehra'nın içini yine bir hüznün kaplamıştı. Her sabah olduğu gibi kalkacak sessizce okul kıyafetini giyecek ve evden tam çıkmak üzereyken babasına yakalanacaktı. Hep de böyle oluyordu.

Bu yüzden Zehra, hiçbir zaman okula gidememiş, okuma duygusunu tadamamıştı.

Aynısı oldu yine, babasına yakalandı Zehra sert bir tokat yedi yüzüne. Yediği tokat değil de okula gidememek, arkadaşlarından uzak kalmak, hayallerini gerçekleştiremeyecek olmak acıtıyordu canını. Evet, okula göndermiyordu onu babası.

Kapısına yöneldi. Hala bir ses yoktu. Zehra şaşkınlık ve mutlulukla kapıdan çıktı ve koşmaya başladı. Yer ayaklarının altından kayıp gidiyordu sanki. Hemen okulun önünde buluvermişti kendini, hızlıca okula girdi ve sınıfın kapısını çaldı. Herkes şaşkın gözlerle ona bakıyordu. Öğretmen ise o sırada tahtaya bir şeyler yazıyordu. Gelenin bir çocuk olamayacağını düşünerek buyurun dedi ve arkasını döndü. Karşısında Zehra'yı görünce şaşırdı. Çünkü babasının onu okula göndermediğini biliyordu.

Gülümseyerek ona bir yer gösterdi .Zehra'nın nefes nefese oluşundan okula gizlice geldiğini anlamıştı. O ders öyle geçti, sadece oturdu izledi Zehra. Teneffüste ise tam sınıftan çıkacakken öğretmeni ona seslendi

-Zehra

-Efendim öğretmenim.

-Bir sorun yoktur umarım. Nefes nefese kalmışsın?

-Yok öğretmenim geç kaldım da o yüzden koştum biraz.

Öğretmen konuşmak istiyordu fakat Zehra'nın üzüleceğini bittiği için sustu " Peki" demekle yetindi sadece. O günü arkadaşlarını izlemekle geçirdi. Eve gittiğinde neler olacağını kestirmeye çalışıyordu. Evet, korkuyordu. Dersin bitiş zili çaldığında babası dışarda bekliyordu.

Zehra'nın yanına geldi. Elini kaldırdı. Tam vuracaktı ki okulda olduklarını fark etti. Zehra'yı kolundan tutarak eve götürdü. Onu okutmayacağını, boş hayallerle kapılmaması gerektiğini onu okula göndermeyeceğini sert bir tokatla hatırlattı. Ama Zehra o gün o kadar mutluydu ki hiçbir şey bu mutluluğu bozamazdı. Annesi de çok üzülüyordu onun için. Çok istiyordu Zehra'nın okumasını bir meslek sahibi olmasını. Ama eşine karşı o da sesini çıkarmıyordu. Bir hayali vardı Zehra'nın bir hedefi... Hakim olmak istiyordu. Hakim olup haksızlıkların karşısında dimdik durmak istiyordu.

Öğretmeni, babasının Zehra'yı bir hışımla eve götürdüğünü uzaktan görmüştü. Ama tepki gösteremedi Çünkü defalarca denedi konuştu babasıyla ve hiçbir şeye faydası olmadı.

Zehra'nın babası kararından vazgeçmemişti. Öğretmen bütün gece Zehra'yı düşünmüştü. Görebiliyordu Zehra'nın gözlerindeki ışığı ve biliyordu hedeflerini, hayallerini, başarabileceğini de biliyordu. Düşündü, düşündü, düşündü. Bu böyle olmazdı. Bir şeyler yapmalıydı , yapmalıydı ki umutlarla, ışıklarla dolu gözlerdeki o yaşlar sadece mutluluktan akmalıydı. Karar vermişti. Gidip bir daha konuşacaktı Zehra'nın babasıyla. Anlatacaktı ona söyleyecekti yıkılan hayallerini. Umudu yoktu pek fazla ama denemekle bir şey kaybetmeyeceğini o da biliyordu.

Ertesi gün okul çıkışı direkt Zehraların evinin yolunu tuttu. Taşlarla dolu, çamurlu yolu geçtikten sonra eve vardı. Bahçe kapısında bağlı olan iri yarı, siyah bir köpek karşıladı ona ve havlamaya başladı. Zehra'nın babası birinin geldiğini anlamış olacak ki tahta kapıdan başını uzattı. Öğretmeni gördüğünde anladı her şeyi. Öğretmen söze nasıl başlayacağını bilmiyordu. Ama bir yerden başlaması gerekiyordu. O yüzden hal hatır sorarak lafa girdi.

- Nasılsınız Asım Bey, haliniz, vaktiniz iyi inşallah.

- "İyidir öğretmen bey iyidir." dedi ve konuyu bildiği için önce davrandı. Bakın ne söyleyeceğinizi biliyorum, daha önce bu muhabbeti yapmıştık sizinle ama siz de benim kararımı biliyorsunuzdur umarım.

- Biliyorum Asım Bey biliyorum. Fakat çok yanlış bir şey yaptığınızı söylemek isterim. Zehra daha küçücük birisi fakat büyük hedefleri, çok güzel hayalleri var. Bu yaşta bir çocuğun gelecek hayali kurması çok güzel bir şey. Bakın Asım Bey tekrar söylüyorum. Zehra çok akıllı ve çok başarılı bir kız çok güzel hayalleri var, geleceğe dair bir umudu...

- Bakın öğretmen bey...

- Asım Bey , biliyorum kız dediğin okumuz annesinin dizinin dibinde oturur, tarlada çift sürer ailesine destek olur, zamanı gelince de evlenir diyecekleriniz bunlar ama inanım siz şu an bu düşünceler ile sadece kızınızın geleceği ile oynuyorsunuz. Ama eminim ki Zehra buna izin vermeyecek. Çünkü o çok zeki bir kız, dedi ve Asım Bey'in bir şey söylemesini bile beklemeden kalkıp gitti.

Asım Bey'in kafası çok karışmıştı. Zehra çok zeki bir kızdı evet , bunu biliyordu zaten. Asıl korktuğu da buydu. Zehra'nın okuması değil ellerinden kayıp gitmesi, uzaklara gitmesi. Ama öğretmeni doğru söylüyordu .Hayalleriyle oynayamazdı Zehra'nın . Küçücük kalbini kıramazdı buna hakkı yoktu. Gözleri doldu bir anda. Çok pişman oldu. Nasıl bu kadar vicdansız ,düşüncesiz olabiliyordu. Gözleri yaşlı cama baktı. Dışarıda kardeşleriyle oynayan kızına ilişti gözleri. Bir yanma oldu içinde. Vicdan azabı duydu. Gözlerini sildi ve camı açıp Zehra'ya seslendi.

- Zehra!

- Efendim baba.

-Kızım bir bakıver beş dakika.

Babasının bu tavrı Zehra'yı şaşırtmıştı. Çünkü ilk defa bu kadar sıcak ve yakın davranmıştı babası Zehra'ya. İçeri girdiğinde babasının yaşlı gözlerle ona baktığını gördü. Tam ne olduğunu soracaktı ki babası :

- Gel kızım , otur şöyle yanıma, dedi ve Zehra'nın bir şey söylemesine fırsat tanımadın hiçkırarak boynuna atıldı.

- Affet beni kızım, affet!

Şaşırmıştı Zehra ne olduğunu sorduğunda babası, hazırlan kızım kasabaya gidiyoruz sana defter kalem, çanta alacağız hatta hepsini en güzelinden alacağız, hazırlan hadi dedi.

Zehra şok olmuştu. Bir anda gözleri parladı. Eli ayağına dolaştı. Ne diyeceğini bilemedi. Gözleri yaşla doldu. Babasının boynuna sarıldı. Onların bu halini gören komşularda kulak misafiri olan annesi de çok duygulandı o da ağlamaya başladı.

Babası daha fazla dayanamadı Zehra'nın üzülmesine ve hadi kızım, bak hava kararacak, daha çantanı hazırlayacaksın. Hem erken yat ki erken kalk, Yoksa sonra dersine geç kalırsın, dedi. Zehra çok mutlu olmuştu. İlk defa gözlerinden akan yaşlar mutluluktandı. O gün çok güzel geçmişti. Babası ona en güzel kalemlerden, en güzel çantadan almıştı.

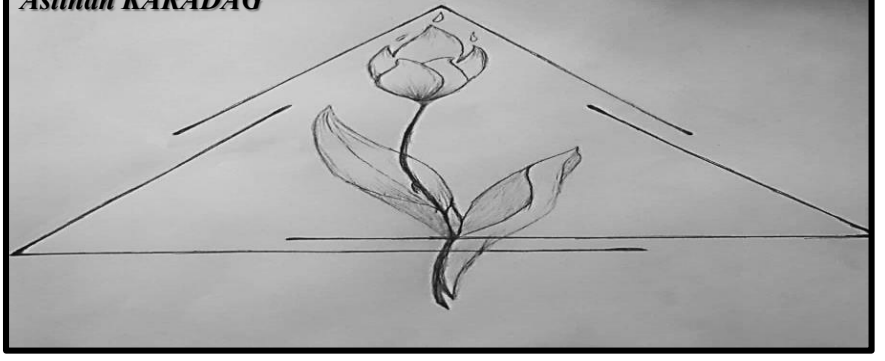
Hemen yattı. O gece huzurla uyacaktı. Ellerini semaya açarak yaşlı gözlerle şükretti Rabbine. Sabah dinç ve mutlu bir şekilde uyandı. Babası onu kendi elleriyle okula hatta sınıfa kadar götürdü. Öğretmen bu duruma çok şaşırmıştı. Asım Bey Zehra'yı bıraktıktan sonra öğretmenin yanına uğradı. Ona büyük bir teşekkür borçluymuş. Çünkü onun sayesinde yaptığı hatanın farkına vardı ve büyük bir yanlıştan döndü. Öğretmenin yanına geldiğinde gözlerinin içi gülüyordu, ve söze girdi.

Öğretmen Bey, sizden Allah razı olsun beni çok büyük bir hatadan döndürdünüz. Allah ne muradınız varsa versin, dedi.

Öğretmen:

- Önemli olan hata yapmak değildir Asım Bey, önemli olan yaptığın hatanın farkına varmak ve hatayı düzeltmektir. Siz de bunu yaptınız. Emin olun pişman olmayacaksınız, dedi. Dediği gibi de oldu gerçekten Zehra okul hayatı boyunca başarılı bir öğrenci oldu.

Zehra her zaman hayallerinin peşinden koştu. Babası da ona her türlü desteği sağladı. Asım Bey, hatasını telafi ettiği için vicdanen rahat bir baba; Zehra da hayallerine kavuşmuş başarılı bir öğrenci oldu.



Okulumuz bölüm şefleri ile alanları hakkında mülakat yaptık. Bu bölümleri seçmek isteyen ya da seçtikten sonra ne gibi mesleklerde çalışacaklarını merak eden arkadaşlarımız için bilgilendirici bir söyleşi oldu. Kıymetli öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

Bilişim Teknolojileri Bölümü:

Rümeysa ATA: Bölümünüzü tanımak isteyen arkadaşlarımız için alanınızla ilgili bizleri bilgilendirir misiniz?

Bölümü Şefi M. Cihan CİDETLİ: Bilişim bölümü teknoloji ile ilgili bir bölümdür ve teknoloji gün be gün ilerledikçe bu bölümde öğretilen bilgiler her gün yenilenmektedir. Bilişim Teknolojileri son elli senedir var olan ancak günümüzde olağanüstü derecede öneme sahip bir sektördür. Gelişme değeri oldukça yüksek olan bilişim alanı, dünyadaki gelişmiş birçok ülkede önemli sektörlerin başında gelmektedir. Ülkemizde ise işletmeler kurumsallaşma aşamasında hızlı bir şekilde ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç da bir hayli artmaya başlamıştır. Bu nedenlerden dolayı Bilişim Teknolojileri alanında yeterlilik sahibi insanlara daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır. Şu an bile başka dallarda, başka meslekleri yapan insanlar bilişim teknolojileri alanındaki ihtiyaca yönelmeye devam ediyorlar. Yalnız doğru olan ise bilişim teknolojileri alanının içerisinde, temel düzeyden başlayarak bu yeterliliğe sahip insanlar yetiştirmektir. Ayrıca Bilişim Teknolojileri bölümü tek bir dal gibi düşünülmemelidir. Kendi içerisinde Bilgisayar Teknik Servisi, Veri Tabanı Programcılığı, Web Programcılığı, Ağ İşletmenliği gibi dallara ayrılmıştır.

R. ATA: Bu bölümün biz öğrenciler için avantajları nelerdir?

C. CİDETLİ: En önemli avantajlarından birisi sektörde iş bulma olanağının çok fazla olması. Günümüzde kamu kurumlarının hemen hepsinde bilişim mezunu insanların iş bulabilme imkânı vardır. Sektörde çalışan insanların fiziksel gücü değil beyin gücünün önemli olması da çalışanların yıpranmalarını açısından avantaj olarak sayılabilir. Ayrıca maddi olanaklarının da diğer meslek gruplarına göre iyi durumda olduğu söylenilebilir.

R. ATA: Peki sizce hangi öğrenciler sizin alanınızı tercih etmelidir?

C. CİDETLİ: Öncelikli olarak insanların sevdiği mesleği tercih etmelerinde fayda olduğunu ve seçilen işin hayatının her noktasına etkisi olduğunu düşünen biri olarak bu mesleği seven öğrencilerin tercih etmesi gerekir. Aynı zamanda analitik ve algoritmik düşünme yetilerine sahip, grafik ve tasarım dalı haricinde daha çok sayısal zekâsı gelişmiş olan öğrenciler bu alanda daha başarılı olacaktır. Gelişime devamlı açık bir alan olduğu için kendini yenilemeyi seven bireylerin bu alanı tercih etmesi gerekmektedir.

R. ATA: Son olarak bölümünüzden mezun olan öğrencileriniz üniversitede hangi bölümlere yerleşebiliyorlar?

C. CİDETLİ: Mezun olan öğrencilerimizin tercih edebileceği lisans ve ön lisans birçok bölüm bulunmaktadır. Basım ve Yayın Teknolojileri, Bilgi Yönetimi, Bilgisayar Operatörlüğü, Bilgisayar Programcılığı, Bilgisayar Teknolojisi, İnternet ve Ağ Teknolojileri, Mobil Teknolojileri Pazarlama gibi ön lisans; Bilgisayar Mühendisliği, Bilgisayar Teknolojisi ve Bilişim Sistemleri, Bilgisayar ve Enformasyon Sistemleri, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği, Bilgisayar ve Yazılım Mühendisliği, Bilgisayar-Enformatik, Bilişim Sistemleri Mühendisliği, Meteoroloji Mühendisliği, Uzay, Mühendisliği, Yazılım Mühendisliği gibi lisans bölümlerine yerleşebilirler. Diğer bir alternatif MTOK alternatiftir. Bilişim Teknolojileri Alanı mezunu iseniz belki de en akılcı seçimlerden biri olacaktır. MTOK yani Mesleki Teknik Ortaöğretim Kurumları seçeneği. MTOK'nin bilişim alanı için ne demek olduğunu şöyle özetleyebiliriz. Bazı üniversitelerde Bilişim alanı mezunlarının girebileceği Mühendislik yani Teknoloji fakülteleri vardır ve bu bölümlere yalnızca meslek lisesi mezunları girebilmektedir.

Muhasebe ve Finansman Bölümü:

Muhammed GÜNEŞ: Öğretmenim, bizlere bölümünüzü kısaca tanıtır mısınız?

Bölüm Şefi Mehmet Emin ÖZTÜRK: Muhasebe ve Finansman alanı ülkemizde ticaret ile uğraşan bütün insanların ve işletmelerin hesaplarını tutacağı ve defterlere kaydedeceği meslek gruplarını kapsar. İşte bu meslek yani mali müşavirliğin birinci basamağı olan eğitim alanı, meslek liselerinde muhasebe finansman alanıdır.

M. GÜNEŞ: Bu bölümün biz öğrenciler için avantajları nelerdir?

M. E. ÖZTÜRK: Finans, muhasebe, dış ticaret gibi ticari faaliyeti olan her türlü kurum ve kuruluşlarda; bankacılık, sağlık, turizm, inşaat ve pazarlama sektöründe muhasebe meslek elemanı olabileceği; her türlü ticari ve pazarlama işletmelerinde sigorta ve emlakçılık sektöründe çalışabilme ve her türlü şirket bünyesinde muhasebe personeli, muhasebe şefi, ön muhasebe elemanı olarak yer alabilme imkânınız var. Mali danışmanlık gibi farklı bir meslek sahibi de olabilirsiniz.

M. GÜNEŞ: Sizce hangi öğrenciler sizin alanınızı tercih etmelidir?

M. E. ÖZTÜRK: Okul bitiminde hemen iş bulmak isteyenler ve iş hayatına atılmak isteyenler, ufkunu ve hayalini geniş tutan ve geliştirmek isteyenler, ileride ekonomik yönden rahat etmek isteyenler

ve özellikle üniversitelere ek puanla gitmek isteyen öğrenciler bu bölümü rahatlıkla tercih edebilirler.

M. GÜNEŞ: Bu bölümden mezun olan öğrencileriniz üniversitede hangi bölümlere yerleşebiliyor?

M. E. ÖZTÜRK: Lisans olarak; işletme, iktisat, maliye, kamu yönetimi, muhasebe ve finansman bölümlerine yerleşebilirler. Lisede gördükleri eğitimin bir üst düzeyi olduğu için bu bölümlerde zorluk çekmeden mezun olurlar. Üniversitede ek puan alarak ön lisans bölümlerinden ise; muhasebe ve vergi uygulamaları, dış ticaret, lojistik maliye, pazarlama, hava lojistiği, işletme yönetimi, banka ve sigortacılık alanlarını tercih edebilirler. Bizim alanımızdan mezun olan öğrenciler bir mali müşavirin yanında işe başlayıp dört yıllık işletme, iktisat, maliye gibi bölümleri açık öğretim fakültesinde aynı dalda da okuyabilirler. Okuldan sonra TURMOB(Türkiye Mali Müşavirler Odası) un açtığı sınavı geçerek mali müşavir unvanını alır ve kendi iş yerini de açabilir.

Adalet Bölümü:

Rümeysa ATA: Bizlere bölümünüz hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Bölüm Şefi Mutlu YILMAZ: Okulumuzda Adalet Bölümü üç yıl önce açıldı. Bölümümüzün iki ayrı dalı vardır: Zabıt katipliği ve infaz koruma memurluğu. Okulumuzda öğrenci mevcut yetersizliğinden sadece zabıt katipliği dalında eğitim verilmektedir. Zabıt katipliğinden mezun olan arkadaşlar adliyelerde, avukatların yanında veya şirketlerin hukuk bürolarında çalışabilirler.

R. ATA: Bu bölümün bizler için avantajları nelerdir?

M. YILMAZ: Bu bölümün öğrenciler için oldukça avantajlı olduğunu söyleyebilirim. Özellikle zabıt katipliğine başvurduklarında ek puan alabilirler, hukuk fakültesi okurlarsa belirli bir altyapı hukuk bilgisi almış olarak üniversitede rahat ederler.

R. ATA: Sizce hangi özellikteki arkadaşlarımız bu bölümü seçmelidir?

M. YILMAZ: Hızlı yazabilen, aynı anda birden fazla işle ilgilenebilen, sabırlı, ofis ortamında çalışmayı seven, düzenli ve dikkatli kişiler tercih edebilirler. Ayrıca Türkçe dil bilgisine hâkim, iletişimde başarılı arkadaşlarımız bu bölümde daha rahat ederler.

R. ATA: Son olarak bölümünüzden mezun olanlar üniversitede hangi bölümlere yerleşebiliyorlar?

M. YILMAZ: Mahkemelerde yazı işlerinde çalışmak, icra memurluğu veya yardımcılığı yapmak için bölümümüzden mezun olmaları gerekiyor. Üniversitede hukuk fakültesi başta olmak üzere pek çok lisans ve ön lisans programına yerleşebilirler.

Büro Yönetimi ve Sekreterlik Bölümü:

Muhammet GÜNEŞ: Öğretmenim kısaca bölümünüzü tanıtır mısınız?

Bölüm Şefi Duygu DOĞAN AYDIN: Büro yönetimi dalı yönetici asistanlığıdır. Yönetici asistanlığı ise; bir ofis içerisinde dosyalama, arşivleme, yazışma, organizasyon, toplantı yönetimi, halkla ilişkiler gibi faaliyetleri yürüten personel olmaktır. Bir yöneticiye bağlı çalışır ve bir ofisin olmazsa olmaz personeli.

M. GÜNEŞ: Bu bölümün bizim için önemi nedir?

D. D. AYDIN: Yönetici sekreteri hemen hemen her iş alanında iş bulma imkanına sahiptir. İşletmeler hangi işi yaparlarsa yapsınlar işlerini büro ortamında yönetmektedirler. Yönetici asistanları özel sektörün ve devlet kuruluşlarının personel bölümlerinde, vergi dairelerinde, yatırım ve finans kurumlarında, bankalarda iş bulma olanağına sahiptir. Ayrıca her kuruluş dosyalama ve arşivleme yapmak zorunda olduğundan bu işleri yapacak bir yönetici asistanına ihtiyaç duyacaktır.

M. GÜNEŞ: Size göre kimler bu bölümü tercih etmelidir?

D. D. AYDIN: Öncelikle sözel zekâsı yüksek öğrencilerin tercih etmesi gereken bir bölümdür. Bunun haricinde öğrencilerimizde olması gereken özellikler: sorumluluk duygusuna sahip olmak, güler yüzlü ve hoşgörülü olabilmek, güzel konuşma ve yazma becerisine sahip olabilmek, bilgisayar ve diğer büro makinelerini kullanabilmek diye sıralayabiliriz.

M. GÜNEŞ: Bölümünüzü seçersek üniversitede ne gibi fakülteleere yerleşebiliyoruz?

D. D. AYDIN: Büro yönetimi bölümü mezunları deniz astsubay meslek yüksek okulu, büro hizmetleri ve büro yönetici asistanlığı bölümü ile işletme yönetimi bölümünü ygs3 ve ygs4 puan türlerinden tercih edebileceklerdir. Büro yönetimi ve yönetici asistanlığı, insan kaynakları yönetimi, işletme yönetimi gibi bölümlere yerleşebilirler.

M. GÜNEŞ: Tüm alan şefi öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

R. ATA: Teşekkürler.



Eda Nur MIHLI

Sultan Nur BALOĞLU GÜZEL BİR GÜN DEN

Güzel memleketimiz Çubuk'umuz çeşit çeşit turşularıyla, mis gibi kokan bazlamalarıyla meşhurdur. Memleketimizi çok sevsek ve çocukluk, ilk gençlik yıllarımızı burada geçiriyor olsak da gezip görülmesi gereken yerleri pek de bilmiyoruz.

Furkan SARITARLA HAYATI ANLAMAK

İnsanın sahip olduğu en temel hak özgürlük değil midir? Özgürlüğümüz olmasa diğer haklarımızın ne anlamı kalırdı? Özgürlük bizi biz yapan, bizi insan yapan en temel hakkımızdır.

Hayatınızı zulüm, işkence altında veya esir olarak geçirmeniz sizin özgürlüğünüze yapılan en büyük haksızlıktır. Kimse esir hayatı yaşamak istemez. Çünkü böyle bir hayat aslında hayat değildir. Çok şükür ki ülkemizde özgür olarak yaşayabiliyor, hayattan zevk duyabiliyoruz. Maalesef pek çok farklı ülkede iç savaşlar sürüyor, zulüm devam ediyor. Anneler, babalar çocuklar acımasızca katlediliyor.

Anneler ve babalar çocuklarını koruyabilmek için doğup büyüdükleri vatanlarını terk ediyorlar. Peki, bu katliamı yapanların; anne, baba ve evladın gözünün yaşına bakmadan ayrılışına sebep olanların hiç mi vicdanı yok? İnsan dediğimiz varlık nasıl bu kadar acımasız olabiliyor? Çocukların, muhtaç durumdaki yaşlıların hayatlarını nasıl karartabiliyor?

Dünün çocukları bugünün genci ve yarının yaşlılarıdır. Her insan hayatını bu aşamalardan geçerek tamamlar. Önemli olan bu hayat yolculuğunda kimsenin hak ve özgürlüğüne zarar vermeden kendi hak ve özgürlüğümüzü yaşayabilmemizdir.

Her sabah bıkıp usanmadan bize kahvaltımızı hazırlayıp güzel dualarıyla bizi okula gönderen annemizin, türlü şirinlikler yaparak bize harçlık vermesini istediğimiz o dağ gibi ardımızda duran babamızın hakkını aslında ne yapsak ödeyemeyiz. Ancak onlar bizden sadece hem kendilerine hem vatanımıza hayırlı birer birey olursak razı olurlar.

Yaşlanmak, yaş almak hepimizin dileğidir aslında. Bizim de gün gelip birer anne ve baba, gün geldiğinde de hayatının geri kalanını huzur içinde geçirmek isteyen birer yaşlı olacağımızı bilerek bu bilinçle çevremizdeki tüm anne, baba ve yaşlılara saygı duymalıyız.

Ekim ayında okulumuzda yaptığımız geziyle Bekir Ağalar Konağı'nı görme fırsatı bulduk. Pek çok kez önünden geçip gittiğimiz bu güzel konağı daha önce gezmemiştim. Ülkemizdeki hemen her yerinde olduğu gibi Çubuk'umuzun da çok zor şartlar altında kazanıldığını müzede hazırlanmış olan minyatürlerle, sesli animasyonlarla izleyerek gördük. Ankara Savaşı'nı temsilen hazırlanmış olan minyatürler dikkatimizi oldukça çekti.

Örf ve adetlerimiz en ince ayrıntılarına kadar düşünülmüş, sergilenen çeşit çeşit eşya, kıyafet ve görseller bizi geçmişe götürmüştü. Konaktaki en ufak bir mutfak eşyasından Çubuk yöresel kıyafetleri giydirilmiş mankenlere kadar her şey titizlikle ziyaretçilere sunulmuştu. Eski kıyafetlerimizden tutun da tarım aletlerine kadar bizi böylesine eskiye götüren bir mekânı daha önce hiç gezmemiştim. Böyle bir geziyi sevdiğim arkadaş ve öğretmenlerimle gezmek de ayrı bir keyifti.

Bu güzel müze gezisinden sonra dinlenip sohbet etmek amacıyla öğretmen ve öğrenciler hep beraber bir kafeye gittik. Tavşankanı çayımızı içerken sıradan olmayan, zevk alarak geçirdiğimiz bir günün vedasını yapmış olduk.

Çubuk'ta yaşamamıza rağmen vakit ayırıp da Bekir Ağalar Konağı'nı gezmemiştik. Bizim böylesi önemli değerlerimizin olduğunu hatırlamamızı sağlayan, bizim için bu güzel geziyi düzenleyen öğretmenlerimiz iyi ki varlar. Bu müze sayesinde geçmişle bağlarımızı kuvvetlendiren tüm yetkililere de ayrıca teşekkür ederiz.

Furkan GÜRCAN BU HAYAT

Hayat dediğin garip keşmekeş
Tam mutluyum dediğinde
Elinden alır sevdiklerini...
Alır gider, hiç acımaz.
Ah, bu hayat yok mu bu hayat...

Her çocuk ister ki
Bayramda öpsün babasının elini.
İster ki eve geldiğinde derdini anlatacağı
Bir anne sıcaklığı karşılasın onu...
Güller daha bir güzel açsın,
Yağmur ve toprak kokusu ısıtsın kalbini.

Kimi bulur bunların hepsini
Ama mutsuzdur yine de...
Kimi bulmasa da aile şefkatini
Şükreder, umut eder, sebat eder...

Annesiz büyüse de çocuk
Sevgisi onun kalbindedir,
Yüreği dalga dalga geleceğe
Onun sevgisini biriktirir...

İMTİYAZ SAHİBİ

Müslüm DEMİR

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Büşra İNÖZÜ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Şengül GÜRCAN

GÖRSEL DANIŞMAN

M. Cihan CİDETLİ

YAYIN KURULU

Büşra İNÖZÜ

Sevgi MADEN

M. Cihan CİDETLİ

OKUL ADRES TELEFON

ÇUBUK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

Barbaros Mah. Esen Sk. No13 Çubuk / ANKARA

03128371505