

PUSULA

Kültür - Sanat - Edebiyat

Yıl: 2018-2019
Dönem: 1
Sayı: 9

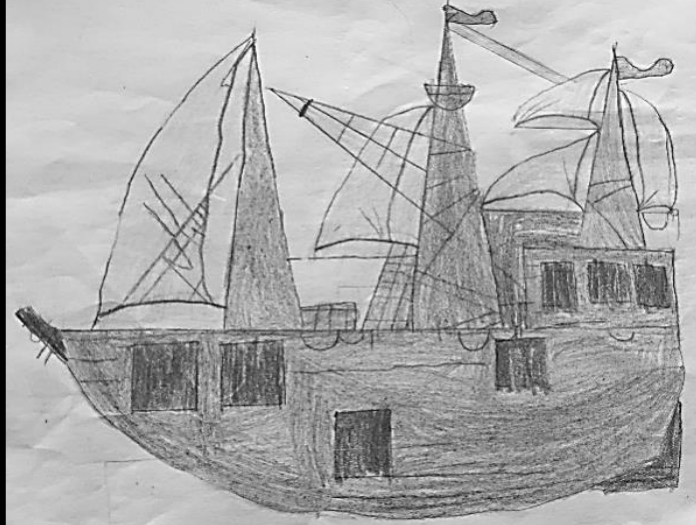
Nur ÇAĞLAR FEDAKÂRLIK

Fedakârlık her insanda bulunmaz. Öyle bir duygudur ki insan her şeyden hem de her şeyden vazgeçebilir. İşte fedakârlık hayatta, derste her yerde ve her şeyde vardır. İnsan genelde sevdiği, yapmak istediği, yapmak zorunda olduğu şeylerde fedakârlık yapar.

Hayatta fedakârlık yapmak bazen iyiyken bazen kötude olabilir. Sevdiğini kaybetmek kötüyken, onun yerine daha iyi birinin çıkması iyi olabilir. Size söyleyeceğim bazen hayatta fedakâr olmak gerekir sevdiğini kaybetse bile üzülmeye karşına daha iyi biri bile çıkabilir.

Bu yüzden fedakâr olmaktan korkmayın hayat sürprizlerle doludur bunu iyi bilin.

Erdem TUTUM



Polat KOYUNCU ÇOCUKLUK

Bir zamanlar çocuktuk. Oyunlar oynardık değişik değişik rollere bürünürdük. Kimimiz anne kimimiz çocuk kimimiz doktor olmak için tartışırdık. Hele öğretmen... Herkes olmak için çırpınırdı. Ama en çok ben isterdim. Çünkü öğretmen olmak benim en çok istediğim şeydi. Bazen inatla bazen yalvararak öğretmen rolünü ben alırdım. Oyunlar kurulur oynanır biter herkes evine dağılırdı.

Bence güzel günlerdi o günler. Kötülük olmayan herkesin birbirine güvendiği zamanlardı o günler. Hepimizin dışarda korkmadan oynadığı zamanlar. Şimdi ise çocuklarımızı dışarı çıkarmaktan korkuyoruz. En yakın komşumuza güvenmemeye başladığımız zamanlardayız. Evet, çocuklarımız oyun oynamayı bilmiyor. Her gün evde her gün internette arkadaşsız büyüyorlar. Biz çocukluğumuzu anlattıkça kendi çocuklarımız hayretle dinliyorlar. Evet, çocukluğumda yaptıklarımı kendi çocuğumun da yapmasını istiyorum.

Bir zamanlar çocuklar çok mutluydu. Kirletmeyin Dünyamızı Bırakın Çocuklar Mutlu Büyüsünler.

Şevval YILMAZ AİLE

Aile nedir denildiğinde herkes farklı farklı cevaplar verir. Bence aile mutluluk ve bizi bütün yapan varlıktır. Ne yazık ki bu mutluluğun değerini bilmiyoruz. Oysa bu mutluluğu yaşamak isteyen o kadar çocuk var ki içlerindeki bu dileği tahmin bile edemezsiniz.

Ailede evin direği babadır. Herkesi düşünmek zorundadır. Çünkü geçindirmesi gereken bir yuvası vardır. Sadece maddi yönden değil sevgi yönünden de geçindirmesi gerekir. Anne en özel varlıktır. Her şeyin en iyisini hak eden kişidir. Aslında evi ayakta tutan annedir.

Her şeyimizi ailemize anlatır, her çözümü ailemizde buluruz. Değerini çok iyi bilmemiz gerekir. Bir ailesi olmayıp bu özlemi çeken onca insana haksızlık olur. Ailenin bir üyesi eksik olsa yokluğu o kadar belli olur ki ne annenin ne babanın ne kardeşin eksikliğini hiç birimiz istemeyiz.

Ailenin değerini bilelim mutluluğu kendi ellerimizle yok etmeyelim.

Buse ÇAĞLAR MEMLEKETİMDE

Herkes hayran yeşiline,
Oturmak ister çiminde,
Yazı ayrı kışı ayrı,
Hepsi güzel memleketimde.

Ağaçların hafif esintisi,
Meyvelerin en tazesini,
Sulu sulu yemesi,
Ayrı güzel memleketimde.

Kimi yeşilini sever,
Kimi ise esintisini,
Sevenleri pek çoktur,
Benim güzel memleketimin.

Dağlarda kırlarda çiçekler,
Çobanlar koyun peşinde,
Nineler ekmek yapma derdinde,
Benim güzel memleketimde.

Beyazına, sarısına, yeşiline,
Mevsimlerin en güzeline,
Hepsi burada yaşanır,
Benim güzel memleketimde.

Derede varaklayan kurbağalar,
Suyun üstünde kaplumbağalar,
Yolun kenarında ağaçlar,
Ayrı güzel memleketimde.



İrem Ela Nur YURTTAŞ ŞEHİT

Ey şehit! Duydum ki, anlından vurulmuşsun,
Hemen yükselmişin, cennete kurulmuşsun.

Akan kanları birikti, zalimi boğdu,
Bir tek vurulduğun yerden, bin nefes doğdu.

Sen varsın biz varız, vatan sana minnettir.
Hak cemalini göstermiş, cennet gelmiş ki dar.

Mahşerde gülümser kanlı gömlek giyenler,
Utanır dolaşır, şehit öldü diyenler.

Şanlı sancağım alını, kanından almış,
Vurulup gülüşmüşsün hilal, o günden kalmış.

Muhammed ölmüşse sevmiş, sevmişse ölmüş,
Senin makamını gören, dizini dövmüş.

Buse Nur ÇAĞLAR HAYAL KIRIKLIKLARI

Hayatta her insanın bir hayali vardır. İnsan hayalini gerçekleştirmek için çabalar ve eğitim görür.

Mesela bir insan doktor olmak istiyorsa çok çalışır ve çabalar. İyi bir eğitim alır, derslerine çalışır, test çözer, sınavlardan yüksek not alır ve hayalini gerçekleştirebilir. Ama birde bunun kötü tarafı var. Her insan hayalini gerçekleştiremiyor. Gerek maddi zorluklardan gerekse hayat şartlarından. Mesela birisi ailesi olmadığı için okuyup iyi bir eğitim alamıyor ve hayallerindeki meslek yerine işine gelen bir mesleği yapmak zorunda kalıyor ve hayatındaki en büyük hayal kırıklığı bu oluyor.

Ne olursa olsun hayat elinde şansla size gelmez hayatta kendi şansınızı kendiniz yaratmalısınız ve hayatımızda hayal kırıklığına yer vermemelisiniz.

Eda Nur YÜCEL DERS DEMEK NE DEMEK ?

Ders demek o günkü programa bakarak bir öğrencinin veya öğretmenin o günkü hazırlığı ve girişimidir.

Ders o günkü anladığın, yaşadığın içinde kural, cümle, sayı, tarih, kimya veya başka terimleri kullanarak yapılan eylemler daha da geliştirilip daha iyi bir gelecek için uğraşmalı ve çaba göstermeliyiz ve bu fırsatı değerlendirmeliyiz. Bu yüzden bu şansını değerlendirerek kendimizi geleceğe hazırlamamız gerek. Bu konuya ilgili bir değinilmesi gereken konuda şudur: eğitim öğrenim dersin bir konusudur. Eğitilmiş insanlar ders almış ve kendileri için bir şeyler öğrenmiştir.

Bu nedenle her insan kendini eğitmeli ve dersini almalıdır.

Ayten Gül YAVUZ BİR ÖNERİM VAR

Yunus Emre'yle Bir Gün

Ben Yunus Emre'yle bir gün adlı bir hikâye aldım. Hikâye çok güzeldi. Şimdi hikâyeyi kısaca bir özetleyeceğim. Özetime başlıyorum.

Bir oğlan varmış bu oğlanın adı Murat'mış. Bir gün Murat'ın penceresine bir güvercin konmuş. Güvercinin ağzında bir anahtar, ayağında da bir kâğıt varmış. Kâğıtta şöyle yazıyormuş;

-Geçmişe gitmek istiyorsan anahtarını eline al ve hayal et diye yazıyormuş.

Pek çok yolculuk yaptım. Okul panomuzda Yunus Emre'nin fotoğrafını gördüm. Yunus Emre'nin zamanına yolculuk yaptım. Yunus Emre odun kırıyordu. Yanına gittim ve şöyle dedim:

-Kolay gelsin Yunus Emre

-Sağ ol Murat dedi.

Doğru kişiyi bulmuştum. Yunus emreyle dergâha gittim. Dergâhta bir sürü şey öğrendim. Âmâ derse geç kalyordum o yüzden şimdiki zamana geri döndüm.

Nazar SARITUÇ TEKNOLOJİNİN HAYATIMIZDAKİ YERİ

Teknoloji bizlerin olmazsa olmazıdır. Eğer teknoloji olmasaydı ya da gelişmeseydi hayatımız hiç de kolay olmazdı.

Teknolojinin bizlere geçmişten bugüne kadar birçok olumlu katkıları olmuştur. Mesela eğitim, bilim, ticaret gibi alanlarda etkileri vardır. Bir ülkenin gelişip gelişmediğini de belirlediği için ayrı bir önem taşır.

Teknolojinin olumlu tarafları olduğu gibi olumsuz tarafları da vardır. Örneğin insanların sağlık sorunları arttı. Sebebi ise günün her saati telefon, tablet, bilgisayar başında olan bir insanın elbette ki sağlık problemleri de artış gösterecektir. Aslında yapmamız gereken teknolojiyi yerinde ve zamanında kullanmak. Gerekliğinde kullanırsak hayatımızı hiç de olumsuz etkilemez. Bir topluma girdiğimizde herkesin elinde telefon sohbet etmek yerine vakitlerini sosyal medyada geçiriyorlar. Bu sebeple insanlar arasında iletişimsizlik oluyor. Bunların yanında bilim de olmazsa olmaz teknolojinin yerini inkâr edemeyiz.

Her alanda ileriye gitmekteyiz. Yeni buluşlar yeni keşifler hayatımızı kolaylaştırmaktadır. Bu sebeple de teknoloji hayatımızda önemli bir yere sahip olmuştur.

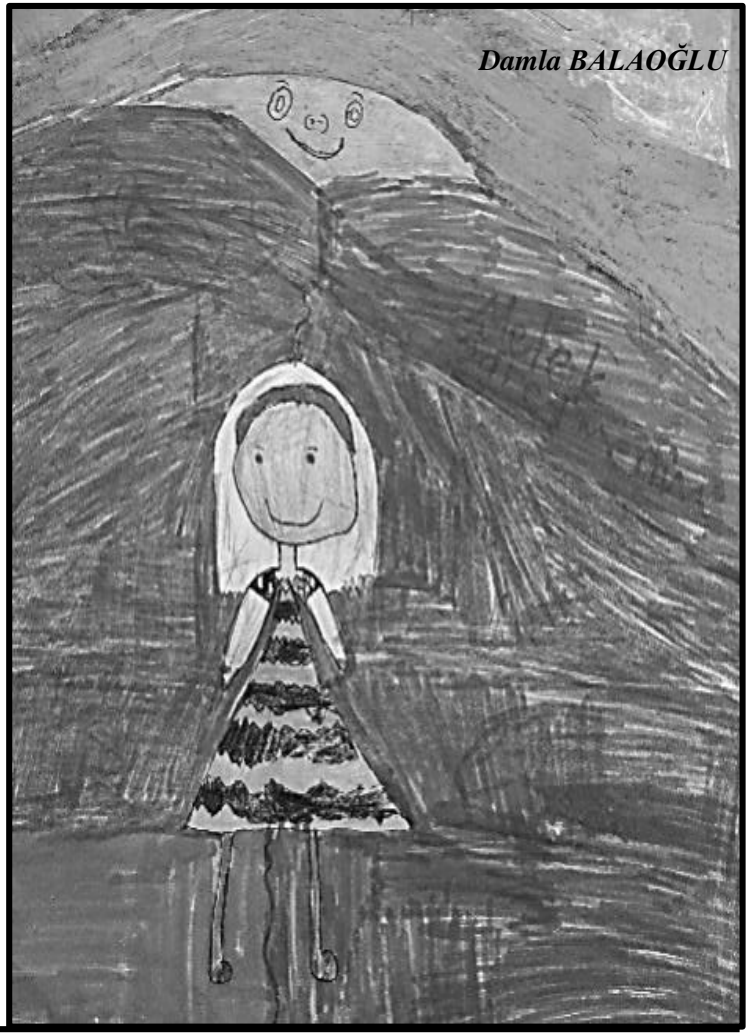
Alperen DEDEOĞLU
SİYAH KAPLAN

Evvel zaman içinde kalbur zaman içinde Amazon'un derinliklerinde bir kaplan ailesi yaşamış. Bu kaplan ailesi bir anne ve üç yavrudan ibaretmiş. Ama siyah kaplan diğer iki kardeşinden daha da hırçınmış ve siyah bir kürke sahipmiş. Ve diğer kardeşleri daha atılgan ve hareketliymiş. Ve bu yüzden annesinin yanından ayrılmazmış.

Üçü de büyüyüp gelişmiş, aç, tok günleri olmuş. Ölümünden dönmüşler ama bu onların hayata olan bağlılıklarını daha da arttırmış. Hepsisi de hemen hemen annesinin boyuna gelmiş. Yaklaşık bir veya iki ay sonra yuvadan ayrılma zamanları gelmiş. Diğer iki kardeş yuvadan ayrılmışlar. Annesi onu ne kadar teselli etse de nafiye o gitmiyormuş. Annesi bir gün onu iyice dövmüş. O da ağaçların içine girip sabah olmasını beklemiş. Siyah kaplan hep annesini görebileceği mesafede geziyormuş. Kış gelmiş ve açlık artmış. Kurtlar ne bulursa yemeği kafalarına koymuşlardı bile. Bir gün anne kaplan yeniden yavrulmuştu. Kurtlar onun yavrularını yemeği kafalarına koymuşlar ve anne kaplan yuvadan gittiği anda mağaraya girdiler. Siyah kaplan koşarak mağaraya gitti. Yedi tane kurt vardı ve siyah kaplan mağaraya girerek bütün kurtları öldürmüş kardeşini kurtarmış ama kendisi de ölüden farksız değildi. Çünkü ağır yaralar almıştı. Kurtların leşlerini yiyerek yaşama tutunmuştu. Siyah kaplanın bu saldırıdan sonra kendine özgüveni gelmiş ve yuvadan ayrılmıştı.

Yine de her zaman annesi ve kardeşlerini gözleyerek yardıma ihtiyaçları olduğu zaman sessizce onlara yardım edip tekrar ormana dönüyordu.

Damla BALAOĞLU



Gamze Nur DEMİR
BENİM KEDİM

Çevremde o kadar kedi var ki ilk başlarda onlardan çok korkuyordum. Çünkü beni tırmalamalarını istemiyordum. Günlerden bir gün arkadaşım Esra yanıma geldi ve yanında küçük bir kedi yavrusu vardı. İlk başlarda yanına yaklaşmadım. Esra korkmamam gerektiğini söylüyordu. Yavaş yavaş yanına yaklaştım küçük kedi bana sokulmaya başladı.

O günden sonra aslında hiç kokmamam gerektiğini anladım. Bizler hayvanlara ne kadar çok sevgi gösterirsek onlar da şefkatle yaklaşır. Sokak hayvanlarına yardım etmeliyiz. Onlara zarar vermemeliyiz. Onları sevgimizle beslemeliyiz ki onlar da sevgiden mahrum kalmayın çünkü sevgiden mahrum kalanlar vahşileşir ve bizlere zarar vermeye başlarlar.

Ben de hemen anneme eve bir kedi alması için yalvardım. Onlarda bana yaz tatili için söz verdiler. Şimdiden çok heyecanlıyım benim de bir kedim olacak hayvanları sevmeyi unutmayalım.

Samet MERT
HAYAT TESADÜFLERLE DOLUDUR

Günlerden bir gün bir dershanede Elif ve Zülal adlı iki kız karşılaşmış.

Kızlardan Zülal İstanbul'dan gelmiş olduğu için Ankara'yı hiç bilmiyordu. Elif ise Ankara'da yaşadığı için kıza yardımcı olmaya başlamıştı. Birlikte ders çalışıyorlar bir yerlere gidiyorlar çok güzel vakit geçiriyorlardı. Yıllar geçmiş telefonla görüşmeleri devam etse de fazla buluşamıyorlarmış. Gün gelmiş ikisi de öğretmen olmuş. Tesadüf budur ki ikisi de aynı okulda göreve başlamışlar. O günden sonra arkadaşlıkları daha da kuvvetlenmiş. Aslında mesafelerin hiçbir önemi olmadığını anlamışlar.

Boşa demiyorlar asıl dostluklar kaç sene görüşmemiş olsan da görüştüğünde yine eski kaldığın yerden devam etmektir diye.

Filiz ÖTÜN
KALP KIRMAK

Bir şey için değer mi?
Kalp kırmak.
Kalp kırması kolay,
Ama tamir etmesi zor.

Bir kere kalbi,
Kıracak yola girdin mi?
O yolun dönüşü,
Bulmak çok zor.

Eğer o yolun dönüşünü ,
Bulmak istersen,
Çok seveceksin ki,
Bulmak kolay olsun.

Ayten Gül YAVUZ
UZAKLARDAYDIM

Uzaklardaydım,
Annemden, babamdan çok uzaklarda.
Hüzünlü geçen günlerin yanında,
Nasıl davranmam gerekiyordu bilmiyordum.

Onları çok merak ediyordum ve özliyordum.
Arayamıyor seslerini duyamıyordum.
Sabretmem gerekiyordu.
Elbet bir gün onları göreceğim seslerini duyacaktım.

Ama biliyorum onlar beni duyuyor ve görüyor,
Annem babam ahirette,
Ben dünyada hüzünlüydüm,
Çok hüzünlü...



Berat ULUÇAY BEN ENGELLİYİM

Ben bir yürüme engelliyim
Bana ön yargıyla yaklaşma
Yanına geldiğimde benden kaçma
Lütfen beni hor görme

Dışarı çıkmak istiyorum kendi başıma
Engelleri aşmam gerekiyor yardım eder misin bana?
Tutar mısın ellerimden konuşur musun benimle?
Uzak durma bende sizin gibi bir insanım

Sizin gibi düşünür sizin gibi yer içerim
Tek farkım engelim onu da görmezden gel lütfen
Yalnız bırakmayın beni bu güzel dünyada
İzin verme sessizleşip hayata küsmeme lütfen

Ömer AKTEKE BAL ARISI

Ne güzel bir rengi var,
Sanki altın sarısı,
Çiçek çiçek dolaşır,
Çalışkan bal arısı

Her çiçekten bal alır,
Biri estirir petekte,
Kimi arı besletir,
Kraliçe kimde.

Batuhan IŞIK BENİM DÜNYAM

Asıl adı BLACK olan Türkçeye uyarlanmış bir filmidir BENİM DÜNYAM. Doğuştan duyma ve görme engelli bir kızın hayat hikâyesini konu alan bir filmidir. Babası hiçbir zaman kabullenmek istememiş fakat



annesi devamlı ilgi ve şefkatle yaklaşılmaya çalışmıştır.

O kızın hayatını değiştiren ise bir öğretmen olmuştur. Hiçbir şey yapamayan bir kız çocuğunun öğretmenin ilgisi ve sabırla neler yapabildiğini gösteren bir filmidir. Bir öğretmen sadece öğrenciye değil yaşadığı ortamı da değiştirerek hayatını kolaylaştırmaya çalışmış ve daha iyi eğitimler vermek için uğraşmıştır. Ve kimsenin hiçbir şey yapamaz dediği kız öğretmeni sayesinde üniversiteyi kazanmış çok iyi yerlere gelmiştir. Ama o kız hiçbir zaman öğretmenini unutmamış. Yıllar geçtikten sonra öğretmenini bulmak için arayışlara girmiş ve en sonunda bir hastanede bulmuştur. O günden sonra Alzheimer hastalığına yakalanan öğretmeni ile kavuşmuş o günden sonra hiç yalnız bırakmamıştır.

Bir öğretmenin bir öğrencinin hayatını nasıl değiştirdiğini bu filmde görmüş oluyoruz.



Hatice AKBULUT HER ÇOCUK ÖZELDİR

Bütün sınıfın yüksek notlarının yanında hep düşük not alan bir öğrenci vardı. «Yerdeki Yıldızlar» filmin daha en başında sorunlu çocuk olduğunu hemen fark ettiriyor. Okuldan, komşulardan, arkadaşlardan gelen yaramazlık şikâyetleri artık babayı oldukça çok kızdırıyor. Şefkatli anne ise aslında zekâsı gözlerinden fıskıran oğlunu savunmadan edemiyor.

Yine de oğlunu babasının öfkesinden ve yatılı okula göndermesinden koruyamıyor. Büyük bir azapla ayrıldığı evi ve ailesi artık küçük kahramanımızın içinde kanayan yara haline geliyor. Yaramazlık yaptığı için cezalandırıldığını düşünerek üzülen. Her şeye rağmen güçlü olmak için kendince savaş vermeye karar veriyor.

Yeni okulda geçirdiği ilk gün, muhtemelen her çocuğun okulda yaşadığı korkuları hatırlatan türde, eski anılarımızı canlandıracak nitelikte. Ama onun en büyük şansı bu okuldaydı çünkü çok iyi bir öğretmenle karşılaşmıştı. Onu anlayan onun tembel bir çocuk değil aslında öğrenme zorluğu çeken bir öğrencidir. Ama başka alanlarda çok iyi olan bir çocuktur. En önemlisi de kendine güvenmesi gerektiğini ve başarılı olması gerektiği dalları ona gösteren bir öğretmenin hayatına girmesi onun en büyük şansındır. Çocuğun resme karşı büyük bir yeteneği olduğunu ailesine gösteren öğretmen ailesinin de çocuğa bakış açısını değiştirmiştir. Çocuk artık çok mutlu kendini bilen ve güvenen bir öğrenci olmuştur.

Benim hayatımda izlediğim en güzel filmlerden bir tanesidir. Hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin izlemesi gerektiğini düşündüğüm bir filmidir.

İMTİYAZ SAHİBİ

Osman KARAKUŞ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Fatma YILDIZ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Beyhan KARAÇAĞIL

GÖRSEL DANIŞMAN

Berrin BULUT

YAYIN KURULU

Çetin ERDEN

Burak MURAT

Sibel YILDIZ

OKUL ADRES TELEFON:

Ş.SELAHATTİN ŞİŞMAN İLKÖĞRETİM KURUMLARI

Muhsin Yazıcıoğlu Mah. Sınlı Bulvarı No:36 06760

Çubuk/ANKARA 0312 838 42 23