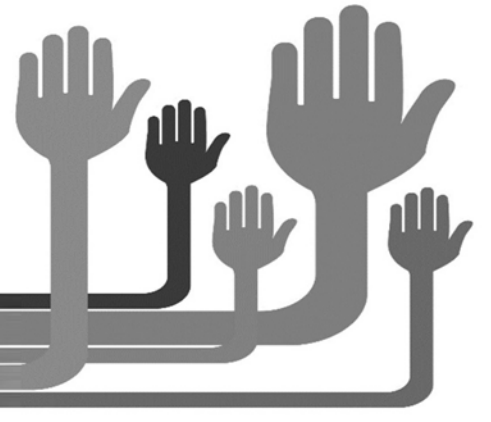


SÖZ BİZDE

Kültür – Sanat - Edebiyat



Yıl: 2019-2020

Dönem: 1

Sayı: 11

İbrahim POLAT



Nehir BALOĞLU

İNSAN GÜVENMEK İSTER

İnsan güvenmek ister, güveneceği birini ister. Sırlarını paylaşabileceği, sevindiği zaman onunla sevinen, üzüldüğü zaman onunla üzülen, bir sırdaş, bir derttaş, bir arkadaş ister. Dost dediğin bazen bir kardeş gibidir her şeyi paylaştığın. Herkes böyle bir kardeşi olsun ister. İnsan dostu olsun ister ancak eğer dilinde kötülük, elinde kötülük, kalbinde kötülük varsa onunla kim arkadaş olmak ister? Dostlarımız varsın az olsun ama öz olsun ille de yürekten olsun.

Muhammed Mustafa ŞENTÜRK KITAPLAR SİZİN NEYİNİZ OLUR

“Kitaplar sizin neyiniz?” desem sizler ne dersiniz? Kiminiz bir dost, kiminiz bir sırdaş, kiminiz ise bana çeşit çeşit şeyler fısıldayan bir arkadaş dersiniz, öyle değil mi? Ben ise bazen beni dinleyen bazen de beni dinlemeyen bir sırdaş derim.

Herkes kitapların içeriğini farklı farklı sever. Mesela kimisi fabl severken, kimisi polisiye roman sever, birisi bilimkurgu severken başkası fantastik şeyler sever. Sizi bilmem ama ben maceralı kitapları severim yani polisiye romanları. Haa bir de fablları unutmayalım.

Evden çıktığım zaman mahalledeki arkadaşlarıma teker teker sorarım “Sen kitap okumaya nasıl başladın?” diye.

Kimileri ağabeyimden, ablamdan kimileri ise sevdiğim kitap türlerinden okumaya başladım dedi. Ya siz nasıl başladınız? Sizi bilmem ama beni kitap okumaya ablam başlattı. Sıradan bir gündü. Okuldan geldim, üstümü çıkartıp televizyona bakmaya başladım. Ablam odadan seslendi “Mustafa yanına gel.” dedi. Hemen gittim. Benim elime bir kitap verdi. Adı çok güzeldi. Sanki benim ilgi duyduğum bir kitaptı. Adı da “Perili Köşk”tü. Yazarını hepimiz biliyoruz herhalde. Yazarın adı “Ömer Seyfettin” di. Önce kitabı almadım. Sonra ablam bana “Korkma bir kez dene.” dedi. Ben önce duraksadım. Sonra aldım. Okudum çok güzeldi. Defalarca okudum. Göz açıp kapayana kadar bitiyordu. Şimdi benim bir kütüphanem var. Çok da mutluyum. Ben kitap okumaya böyle başladım. Peki ya siz kitap okumaya nasıl başladınız?

Ergün GÜLTEKİN GEYİK İLE TILKI

Bir gün bir geyik ormanlar kralı aslanın kayıp tacını bulur. Bunu hemen krala götürmek ister. Geyik hemen hazırlanıp yola koyulur. Aslanın sarayı oldukça uzakta olduğu gibi tacı da taşımak çok zordur. Geyik bunu taşırken çok yorulup bir ağacın altında dinlenir. Çalılarının arasından bir tilki belirir. Tilki dinlenmekte olan geyiğin önündeki tacın aslan kralın tacı olduğunu anlar. Hemen bir kurnazlık düşünüp geyiğin yanına sokulur, ona şöyle der:

-Geyik kardeş bu taçla ne yaparsın? Geyik de ona:

-Ne yapayım, ormanlar kralının tacını buldum, ona götüreceğim. O da beni ödüllendirecek.

“Bu çok ağır değil mi? , istersen beraber götürelim.” deyince geyik çok sevinir. Bu durum geyiğin işine gelir ve kabul eder.

Birlikte yola koyulan tilki ve geyik bir süre yürüdüktan sonra canları çok su ister. Aranırken karşlarına bir çeşme çıkar. Hemfikir olup çeşmeye yaklaşırlar. Çeşmenin yanına geldiklerinde tilki kurnazlığını hemen yapar. Geyiğin önce su içmesi için ısrar eder. Geyik suyu ilk içmeyi kabul eder. Tilki bu durumu fırsat bilip hemen tacı kaçıtır. Bunu gören geyik çok üzülür. Hemen aslanın yanına giderek:

“Hünkarım ben sizin kayıp tacınızı buldum. Ancak kurnaz tilki onu çaldı. Tilki eğer taçla gelirse bilin ki onu benden çalmıştır.” der.

Geyiğin aslana uyarısından kısa bir süre sonra tilki saraya gelir. Aslan da tilkinin geyikten tacı kaçırdığını anlar ve tacı nerede bulunduğunu sorar. Tilkinin cevaplarında dilinin sürçmesi üzerine aslan tilkinin hırsız olduğunu anlar. Geyiği yanına çağırıp onu ödüllendirir. Tilki de ömür boyu hapsi boylar.

Cansu DEMİRTAŞ HAYAT

Hayat bir oyundur sanki,
Biz de oyuncularını.
Senaryosu bellidir,
Biz de oynamalı.

Zorlukların üstesinden gelip,
Gururla yaşamalı.
Zorluklardan yılmamalı.
Özgüvenimizi toplayıp onlarla savaşmalı.

Hayat bir çiçektir ,
Soldurmamalı.
Hayat bir sevinçtir,
Paylaştıkça artmalı.

Hayat bir ağaçtır,
Emek verip sulamalı.
Meyvelerini verirken,
Sevdiklerimiz için toplamalı.



Kübra Sena KOÇAK **YAŞASIN SESSİZLİK**

Kaldırımlarda derin bir sessizlik.
Kendi adımlarımı duyuyorum.
Bu gece yürüyor.
Derin düşüncelere dalıyorum.

İnsanlardan uzak,
Doğayla iç içe .
Yaşıyorum uzaklarda.
Yaşamın güzellikleriyle.

Etrafıma bakıyor,
Doğaya hayran kalıyor.
Her geçen gün daha da
Huzurlu oluyor içim.

Yaşasın doğa.
Yaşasın özgürlük.
Yaşasın hayat.
Yaşasın sessizlik.

Mercan ACAR **GERÇEK SEVGİ**

Sevgi nedir, hiç düşündünüz mü? Sevgi değer vermek, sevmek, anlamaktır. Bunları yapmak kolay değildir. Gerçek sevgi anlamak, güç ve emek ister. Birine sevgi beslemek ve ona değer vermek için önce gerçek sevgiyi anlamak gerekir. Bence insanların düşündüğü sevgi gerçek sevgi değildir. Gerçek sevgiyi bilmeyen insanlar sevgi beslemekten korkar. Hiç kimseyi sevemez. Ama bu yaptıkları hiç de doğru değildir. Çünkü emeksiz sevgi olmaz.

Sude BAYRAKDAR **RASULAYNLI KÜÇÜK İSMAİL**

2019 yılının sonbaharıydı. Komşu ülke Suriye topraklarında yurdumuzun milli güvenliğini tehdit eden bir terörist örgüt vardı. Bu terörist örgüt hem Suriye vatandaşları için hem de Türkiye vatandaşları için büyük bir risk oluşturuyordu. Bu eli kanlı terör örgütü Türk vatandaşları da dahil pek çok sivilin ölümüne sebep olmuştu.

Tüm bu zulme bir son vermek, masum insanlara huzurlu bir ortam sağlamak için Türk ordusu Barış Pınarı Harekatı adı verilen bir hareket düzenlemişti. Mehmetçik sivil halkın zarar görmemesi için tedbirli davranırken maalesef terör örgütü sivil halkı canlı kalkan olarak kullanmaktan bile çekinmiyordu. Harekattaki ilk hedeflerden birisi de terör örgütünün elinde eziyet çeken Rasulayn ilçesiydi.

Rasulayn ilçesinin onlarca köyü terörist gruplardan temizlenmekteydi. Bir köyü daha özgürlüğüne kavuşturmak için Mehmetçik harekete geçmişti. Terör örgütü bu köyde de sivil halkı esir almış onları canlı kalkan olarak kullanmaktaydı. Tüm köy halkını alıkoymuş, onlara bir dilim ekmek bile vermemişti. Şiddetli çatışmaların sonunda Ahmet Astsubay komutasında bir birlik köyü temizlemişti. Köyün içine girildiğinde iki gündür sersefil olan köy halkıyla karşılaştılar.

Ahmet Astsubay ve birliği çocukların aç halini görünce onlara kumanyalarından vermeye karar verdiler. Tüm çocuklar verilen kumanyayı büyük bir iştahla yemeye başladılar. Ahmet Astsubay çocukların arasında dolaşırken bir çocuğun yemeğini yemediğini fark etmişti. Bunun üzerine Ahmet Astsubay bir köşede yalnız başına oturan bu çocuğun yanına giderek adını sordu. Çocuğun adının İsmail olduğunu öğrenen Ahmet Astsubay İsmail'e "Neden yemeğini yemiyorsun yoksa verdiklerimizi sevmiyor musun?" dedi. Rasulaynlı küçük İsmail ise yaşından büyük bir cevap verdi "Eğer sizin yemeğinizi yersen , korkarım ki sizin ilerlemenize engel olurum oysa benim gibi kurtarılacak pek çok çocuk; bizimki gibi birçok köy var."

Ahmet Astsubay İsmail'in bu cevabından çok etkilendi, İsmail'e sarıldı ve onu öptü sonra dedi ki: "İsmail sen hiç korkma, yemeğini ye. Biz onların hakkından gelmesini çok iyi biliriz." Ve ilerleyen günlerde Ahmet Astsubay ve onun gibi kahramanlarla dolu Türk ordusu pek çok köyü terörist örgütten temizleyerek özgürlüğüne kavuşturdu.

Sude Naz AYAZ **KUSURSUZ CİNAYET YOKTUR**

Bir katili nasıl bulurlar? Tabii ki de adli araştırmalarla. Nasıl buluyorlar dersiniz o zaman beni dinleyin. Öncelikle mahkeme süreci başlar. Mahkemenin isteği doğrultusunda ve adli tıp sayesinde olayın önce kaza mı, yoksa doğal sebeplerden dolayı mı olduğu belirlenir. Daha sonra vakaya karışılanlar tespit edilir, vakadan sorumlular tespit edilir, masum olanların cezalandırılması engellenir.

Adli araştırmalar aslında yanıltıcıdır; çünkü tek bir bilim içeriyormuş izlenimi vermektedir. Oysa gerçek bu değildir. Adli araştırmalar psikoloji, teknoloji, tıp vs. birçok alandan yararlanır. Adli araştırmalar özel polislerle, adli tıp doktorlarıyla, bilişim uzmanlarıyla ve diğer birçok kişiyle yürütülür. Bu uzmanlar silahtaki kan lekelerinden bilgisayardaki verilere kadar her türlü delili inceler. Sanığın aleyhine ne kadar çok delil bulunursa o kadar çok mahkumiyet olasılığı artar.

Olay yerinde bırakılan bir ayak izi, kişinin yaşı, boyu ve kilosu ile ilgili bilgi verir. Bir olayda parmak izlerinin olması büyük bir delildir. Her insanın parmak derisi farklıdır. Gözeneklerden genellikle yağ ve ter çıkar. Bundan dolayı biz elimizle nereyi tutarsak tutalım parmak izimiz geçer. Bir de gizli parmak izleri vardır. Bir araç plakasına veya CD'ye dökülen bir sıvı ile bulunur. Bazı olaylarda parmak izleri görünmez. Bu izlerin görünebilmesi için pudralar veya kimyasal maddelere ihtiyaç vardır. Cam gibi kaygan yüzeylerde genellikle pudralama yöntemi kullanılır. Yüzey az miktarda hafifçe fırçalanır. Böylelikle parmakların bıraktığı yağlar yüzeye yapışır bunun sonucunda parmak izi bulunur. Siz bunu biliyor muydunuz? ABD Federal Soruşturulma Bürosunda (FBI) ait Entegre otomatik parmak izi tanıma sisteminde hüküm giymiş suçlular ve parmak izi alınmış polis memurları dahil 55 milyondan fazla kişinin parmak izi kaydı mevcuttur.

Adli parmak izi analizi göz ile yapılır. Vücudun bıraktığı izler de vardır. Bunlar kulak izleri ayak ve el izleri ısıruk izleri. Morarma ölüm ve diğer izlerdir. Bunlardan anlaşılıyor ki kusursuz cinayet yoktur.

Muhammed Hısan KAYA BİR ÖZ GÜVEN HİKAYESİ

Futbolu ve kaleciliği çok sevdiğim için babam beni bir futbol kulübüne yazdırmıştı. Antrenmanlara gidiyor, kendimi geliştirmeye çalışıyordum. Bir gün ilk büyük maçıma çıkma fırsatı doğdu. Maça yedek çıkacaktım ki birinci kalecimiz maça ısınırken sakatlandı. İşte o büyük an gelmişti benim için. Maça ilk on birde çıkıyordum. Çıkıyordum ama heyecandan ölecek gibiydim, kalbim duracak sandım. Bu heyecanı yenmek zorunda olduğumu biliyordum; çünkü takımımı yarı yolda bırakamazdım. Takımım bana güveniyordu onların bana olan güveni benim de öz güvenimi arttırdı.

İşte ilk ataklarını savuşturmuş, güzel bir kurtarış yapmışım. İkinci ataklarında ise başarılı olamadım ve gol yedim. Skor 1-0'dı, yeniliyorduk. Maçın 52. dakikasında golü bulduk. Golü aşırma bir vuruştan bulmuşuk ki o karşı takımın uzun boylu kalecisi için aslında utanılacak bir durumdu. Onların kalecisi öz güvenini yitirmişti artık.

Maçın son dakikasına girmiştik. Durum berabere idi. Karşı takım атаğa çıktı, ben de önde yakalanmışım. Geri geri altı pasa doğru koşuyordum. Beklenen şut geldi topu tutmak zorundaydım ve tüm nefesler tutulup herkesin bana baktığı o an, o topu tuttum yani başardım. O an anladım ki insan ne kadar yetenekli olursa olsun önce öz güvene ve sonra da ona güvenenlere ihtiyacı var.



Şerife Nur BOZDOĞAN

Kevser ÖZDEN EMPATİ

Hayvanlarda bir canlıdır değil mi? Düşünemiyorlar diye onlara eziyet çekirmek zorunda değilsiniz. İşte empati, kendimizi onların yerine koymaktır. Bizler de onlar gibi olsaydık, insanlar size acı çektirselerdü düşünceniz elbette "Neden zarar veriyorlar?" olurdu. Sebebi yokken zarar vermek hiç doğru değildir. Hayvanlardan korkuyorsunuz ya hani, emin olun onlar sizler bir şey yapmadıkça zaten sizlerden uzak durur. "Korkuyorum!" diyerek de taş atmak kötü bir davranıştır. Arabası olan insanlar göz göre göre eziyorlar. Çok acımasızca bir davranış. Zor olmayan bir şey, kapınızın önüne onlar için su, ekmek koymak.

Engelli vatandaşlarımızla da empati kuralım. Yürüyemeyenler koşmak ister, konuşamayanlar isteklerini dile getiremezler. Görmeyenler görmek ister. Sizler top oynarken, ebelemece oynarken neden onlar eksik kalsın ki? Oynayamasalar bile onlara engelliymiş gibi davranmayalım. Onlarında oynayabileceği oyunlardan oynayalım. Zarar vereceklermiş gibi onlardan kaçmayalım. Onlar bana göre bizden daha iyi kalpliler. Hayvanlara zarar vermiyorlar. Biz onları anlamasak bile onlar bizi anlıyorlar. Empati kurmak hiç ama hiç zor değildir.

Melike BAĞ KANAYAN BİR YARA

Toplumumuzda her geçen gün artan, çoğalan bir sorun, kanayan bir yara var: Kadına Şiddet.

Haberlerde pek çok kadın cinayetine tanık oluyoruz, okuyoruz. Toplumumuzda gerçekten çok eziyet çeken, çok canı yanan annelerimiz var. Eşleriyle anlaşamadı diye her gün ölümü bekleyen kadınlarımız var. "Acaba ne zaman öleceğim?" diye her gün can korkusuyla yaşayan kadınlarımız var.

Sadece şiddet değil... Mahalle baskısı, ön yargılar, "Elalem ne der?" baskısıyla okumasına bile engel olunan genç kızlarımız var. Önyargılar yüzünden hayatlarından bezmiş haldeler. Gel gelelim çocuklu kadınlara bir de. Onların içinde de çocuklarının babaları tarafından tehdit edilen, çocukları gösterilmeyen var. Tehditler gerçek olup da eşleri yapacağını yapınca, kendileri hastaneye ya da mezara çocukları da yurda giden kadınlarımız var.

Bu büyük soruna hep birlikte çözüm bulmalıyız. Huzurlu bir hayat herkesin hakkı. Sabırlı olalım, ailemizle huzurlu bir şekilde yaşayalım.

Elif KURNAZ MEVSİMLER

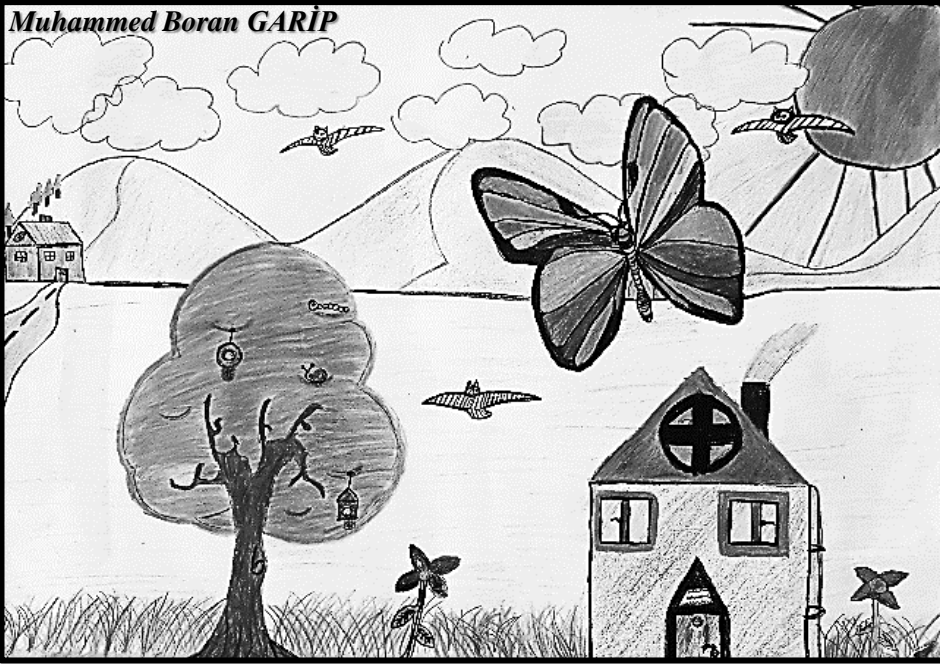
Ne güzeldir ilkbahar.
Hele ki şu güzel kuş sesi.
Cik cik cik.
Ne güzeldir ilkbahar.

Ağaçlar sanki kostüm giymiş.
Yemyeşil.
Çiçekler ise sanki boyanın içinden
Ne güzeldir ilkbahar.

Etrafa renk renk çiçekler,
Uçuşan güzel kelebekler.
İnsanlar sevinçle denize girer.
Ne güzeldir yaz mevsimi.

Yapraklar dökülür.
Demek ki geldi sonbahar.
İlık ılık yağar yağmurlar.
Ne güzeldir sonbahar.

Derken geldi kış.
Sobamız yanar durur.
Odamız sıcak olur.
Kışın uzun geçer geceler.
Ne güzeldir kış.



Sümeyye Nur HARMANKAYA ÇOCUKLUĞUMA ÖZLEMLE

Çocukluğuma gitmek istiyorum.
Karanfil kokan o dar sokakları,
Kaldırımda oturan teyzeleri,
Özlüyorum.

Çocukluğuma gitmek istiyorum,
Akşam yemeğinde edilen hoş sohbetleri,
İçerisinde koşturduğumuz evimizi,
Özlüyorum.

Okula giderken annemin saçlarını örmesini,
Düşüp dizimin kanadığında öpmesini,
Giymeye kıyamadığım o pembe elbisemi,
Özlüyorum.

Sokakta oynadığımız oyunları,
Sebepsiz yere ettiğimiz kavgaları,
Herkes birini ,bir şeyleri özler ya,
Ben de çocukluğumu özlüyorum.

Naipe ERDEM İÇİN RAHATSA

Huzur deyince aklımıza ne geliyor? Deniz kenarı, bir kitap, bir sessizlik... Herhalde çoğu bu cevapları verir ama sizce asıl huzur bu mudur? Bence asıl huzur gece başını yastığa koyduğunda "Bugün sorumluluklarımı yerine getirdim mi?" diye düşündüğünde "Evet, tüm sorumluluklarımı yerine getirdim." diyebilen insanlara aittir. Aslında sadece sorumluluklarını da yerine getirmek yetmez, O sana emanet edilen işi hakkıyla yerine getirebilmektedir huzur.

Demem o ki huzur için deniz kenarına, sessizliğe ihtiyacın yok. Aksine sese ihtiyacın var. Vicdanın sesine. Kulak ver vicdanının sesine... Eğer için rahatsa, sorumlulukların layıkıyla yerine getirilmişsen sana huzuru fısıldar.

İrem Sultan YAMAC ADALET AYCEHRE BAŞBAY İLE RÖPORTAJ

İrem Sultan: Kaç yıldır öğretmenlik mesleğini yapıyorsunuz.

A. Aycehre Başbay: Altı yıldır bu mesleği yapıyorum.
İrem Sultan: Bu mesleği seçme nedeniniz var mı ?
Varsa neler?

A. Aycehre Başbay: Öğretmenlik çocukluğumdan bu yana hayalim ve hedefimdi. Eğitimci bir ailede büyümüş olmamın da bu kararda etkisi olduğunu düşünüyorum.

İrem Sultan: Öğrencilerinize hangi branşlarda eğitim veriyorsunuz ?

A. Aycehre Başbay: Özel eğitim sınıfı öğrencileri ağırlıklı olarak Türkçe ve Matematik alanında eğitim alıyorlar. Bunun dışında normal müfredatta mevcut olan tüm dersleri görüyorlar.

İrem Sultan: Çalışma ortamı ve koşulları nelerdir?

A. Aycehre Başbay: Özel Eğitim Öğretmenleri, eğitim uygulama okulları, iş okulları, görme engelliler okulları, OÇEM, normal ilkokul, ortaokul ve liselerde bulunan özel eğitim sınıflarında görev yapabilirler. Ayrıca özel sektörde işlev gören özel eğitim ve rehabilitasyon merkezlerinde çalışabilirler.

İrem Sultan: Mesleğinizin genel özellikleri nelerdir ?

A. Aycehre Başbay: Çalışılan öğrenci grubuna göre oldukça değişkenlik gösteren bir meslek. Hafif düzey, orta düzey, ağır düzey, otizm, özel öğrenme güçlüğü gibi birçok alt alana ayrılan öğrenci grupları ile çalışıyoruz.

İrem Sultan: Mesleğinizi yaparken zorlanıyor musunuz? Özellikle hangi konularda zorlanıyorsunuz?

A. Aycehre Başbay: Özel eğitim alanının okulda bulunan diğer öğrenciler, öğretmenler ve idareciler tarafından çok bilinmemesi zorlanmamıza sebep olabiliyor. Öğrencilerimizin davranış problemleri en çok sorun yaşadığımız alanların başında geliyor.

İrem Sultan: Yaptığınız meslekten memnun musunuz ?

A. Aycehre Başbay: Genel olarak memnunum.

İrem Sultan: Kaç yıldır bu okulda görev yapıyorsunuz ?

A. Aycehre Başbay: 4 yıldır bu okulda görev yapıyorum

İrem Sultan: Yaptığınız meslekte en çok dikkat edilmesi gereken unsurlar nelerdir?

A. Aycehre Başbay: Öncelikli hedefimiz öğrencilerimizin topluma uyumuna engel olan problem ve davranışların çözülmesi olduğu için bu hususta taviz vermeden, hedef davranışa odaklanarak süreci ilerletmek gerekmektedir.

İrem Sultan: Bu mesleği seçmenizde biri öncülük etti mi?

A. Aycehre Başbay: Lise dönemimde görüştüğüm bir rehber öğretmen, bu mesleği tanımama vesile olmuştu. Sonraki süreçte Özel Eğitim alanını araştırarak tercih etmeye karar verdim.

İrem Sultan: Sorularına cevap verdiğiniz ve bana vakit ayırdığınız için teşekkür ederim.

A. Aycehre Başbay: Ben de teşekkür ederim, eğitim hayatınızda başarılar dilerim.

İMTİYAZ SAHİBİ

Engin ÖNAL

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Ömer MUTLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Çağla KELEŞ

GÖRSEL DANIŞMAN

Aslı SARIKAYA

YAYIN KURULU

Koray BOZANER

Seyyide ÖZKAN DELİBAŞ

OKUL ADRES TELEFON

ÇUBUK TÜRK TELEKOM ORTAOKULU

Yavuz Selim Mahallesi Kayı Boyu Sokak NO: 6

Çubuk / ANKARA

3128379595