

# KATRE

Kültür – Sanat – Edebiyat

**Yağız ALICI  
MELEK**

Babaannemin yokluğunu, onu kaybedince anladım. Meğer ne çok severmişiz birbirimizi. Benim meleğim ela gözlü, beyaz kısa saçlı, ufak tefek zayıf biriydi. Babaannemi, gençken Selda Bağcan'a benzetirlermiş. Bende gençlik fotoğraflarını görünce, özellikle kızıl kısa saçları ile Selda Bağcan'a çok benzettim.

Meleğim, hepimizi, özellikle de beni çok sevdi. Onda hayır sözcüğü yoktu, ne dersek hemen yapardı. Bazen annemin yaptığı sebze yemeklerini yemek istemezdim. O, hemen masada bana göz kırparı. Göz kırpması, ben sana daha sonra bir şeyler hazırlarım demektir. Gerçekten babaannem annem uyuyunca bana tost yapar ve karnımı doyururdu. Meleğim beni hiç kırmaz, istediğim her şeyi yapardı. Sevgisi gözlerinden okunurdu, elinden geldiğince bizi korumaya çalışırdı. Tatlı sözleriyle kalbime ferahlık verirdi...

Senin o güzel yüzünü görmeyeli, sana sarılmayalı, seni öpmeyeli iki ay oldu. Çooook özledim seni çooook. Her gece rüyalarımdayım. Annem senin bizi gördüğünü, ağlarsam üzüleceğini söylüyor. En çok da "yavruuummm kurban olurum sana" demeni özlüyorum. Senden ayrı olmak o kadar zormuş ki anlatamam. Bazen kalbimde büyük bir acı hissediyorum ama bana söylediğin güzel sözler aklıma gelince içim rahatlıyor. Bedenen yanımda olmasan da sen her zaman kalbimde ve aklımdasın.

Meleğim sana söz veriyorum. Sen benim okuyup başarılı olmamı çok isterdin. Ben de sözümü tutup başarılı olacağım. Seni Hiç Unutmayacağım.

**Toprak ÖZTEPE  
ÇAM AĞACI**

Çam ağaçları hem doğal güzelliği hem de sayısız faydasıyla bilinir.

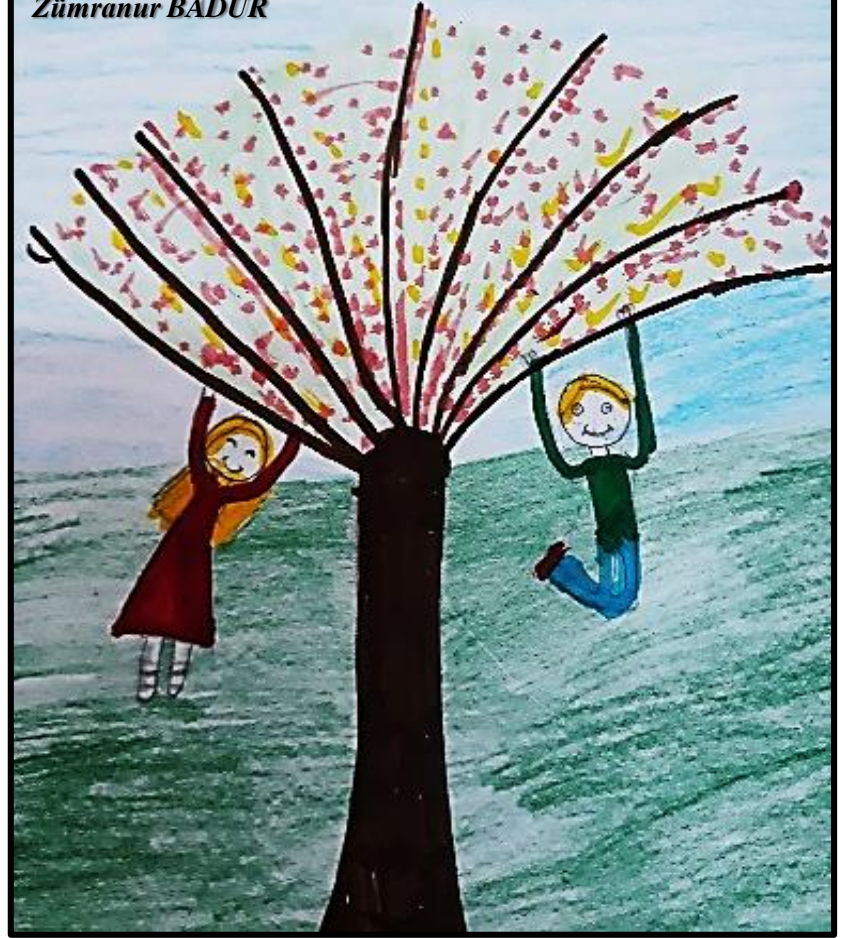
Sonbaharda yaprak dökmeyen iğne yapraklı bir ağaç türüdür. Soğuğa ve kuraklığa karşı dayanıklıdır. Bu yüzden her yerde yetiştirilir. Havayı da temizlediği için insanlık için önemlidir. Çam ağaçları yüz ile bin yıl arasında yaşamaktadır. Ülkemizde beş çam türü bulunmaktadır. Bunlar, Halep çamı, kızılçam, fıstık çamı, sarıçam ve karaçamdır. Bu çam türleri coğrafi özelliklerine göre Türkiye'nin değişik bölgelerinde yayılım göstermektedir.

Çam ağacı kullanışlı kerestesinden dolayı mobilya ve inşaat sektöründe kullanılmaktadır. Ayrıca kağıt yapımında kullanılan selülozunun kaynağıdır. Çam ağacından üretilen reçineden boya ve vernik gibi ürünler elde edilir.

Bazı çamların iri ve tatlı tohumları hayvanlar tarafından besin maddesi olarak kullanılmaktadır. Bu tohumlar hayvanlar tarafından tüketilirken çevreye dağıtılır; böylece çamın üremesi sağlanır.

Yukarıda saydığımız faydaları dışında doğal güzelliği ile insanların uğrak yeri olmuştur. Piknik alanları çam ağaçlarının çok olduğu ormanlık alanlara kurulmuştur. Şifa kaynağı olan çam ağaçlarının değeri ülkemizde tam olarak anlaşılmamıştır. Bu yüzden de kaçak kesimler yapılmaya devam edilmektedir. Bütün bunlar göz önünde bulundurularak gerekli bütün tedbirler uygulanmalı ve çam ağaçları korunmalıdır. Ancak bu sayede geleceğe nefes olunabilir.

**Zümranur BADUR**



**İnci CEYLAN  
KIŞIN GÜZELLİKLERİ**

Lapa lapa kar yağdı,  
Çocuklara yaradı,  
Kardan adam yapıp da,  
Kar topları oynadı.

Kış ayları güzeldir,  
Giyecekler özeldir,  
Soğuk olur havalar,  
Portakalda fayda var.

Sobada pişer kestane,  
Toplanır bütün aile,  
Sohbet muhabbet olur,  
Güzel geçer bütün gece

Kış sebzeleri faydalı,  
Yemeliyiz onları,  
Ispanak karnabahar, pırasa,  
Faydalıdır herkese



**Tuğba Elif AKKAYA**  
**UÇAN TENEKE**

Babamın ilk arabası ile, annem ve babamın ehliyet almaları aynı zamana denk gelmişti.

Her ikisi de arabayı kullanmaya tam olarak cesaret edemiyorlardı.

Babam anneme:

—Hadi hanım geç direksiyona diyor. Annem de babama aynı şeyi söylüyordu.

Annem direksiyonun başına geçti. Tam arabayı çalıştıracaktı ki babamın yeğeni geldi. Annem, ona arabayı kullanabileceğini söyledi.

O da bu duruma çok sevindi. Onunla beraber kardeşimle, ben de arabayı bindik. Kuzenim arabayı çalıştırdı. Araba giderek hızlanıyordu. Kuzenim vitesi 5'e alınca arabanın kontrolünü kaybetti. Bu yüzden virajı dönemedik ve karşı tarafa uçtuk.

Allah'tan büyük bir kaza meydana gelmedi. Arabanın ön ve arka sol lastikleri patladı, motorun altındaki demir kırıldı. Tamirci geldi. Lastikleri değiştirdi ve arabayı sanayiye götürdü.

Daha sonra öğrendik ki amcam kuzenime iki yıldır arabayı vermiyormuş. Bu olay hepimize ders olmuştu .Babam kuzenime dönerek;

—Üzülme oğlum, cana gelene kadar mala gelsin, diyerek onu teselli etti.

Bütün bu teselli girişimine rağmen kuzenim uzun zaman bizim eve gelmedi. Buna biraz üzülsek de onun yaşadıkları da kolay değildi, biraz zamana ihtiyacı vardı.

O günden sonra arabamıza "uçan teneke" adını verdik. Her şeye rağmen Uçan Teneke'yi çok seviyorum. Babam bu arabayı iyi ki almış diye içimden geçiriyorum.

**Hamza Alperen TOPRAK**  
**YAVRU KUŞLARIN HAYATI**

Ormanda yaşayan baba kuş ve ailesi havaların serinlemesiyle göç etmişler. Havanın serinlemesinin nedeni sonbaharın gelmesiymiş. Baba kuş ve anne kuş yavruları için yiyecek ararken bir avcının kurduğu tuzağa yakalanmışlar. Anne ve baba kuş kurtulmanın bir yolunu ararken, avcı onları görmüş ve onları alıp evcil hayvan dükkanına götürmüştü.

Bu arada yavru kuşlar beklemekteymiş. O sırada oradan geçen dişi bir kartal onları alıp kendi yuvasına götürmüştü. Kartal, kuş yavrularına kendi yavruları gibi bakıyormuş. Kimi zaman yiyecek kimi zaman su getirirmiş.

Bu yavrular uçmaya başlayınca dişi kartal çok sevinmiş. Bu kuş yavruları iyice olgunlaşınca kartal onları doğaya göndermiş ve mutlu yaşamışlar.

**Fatma Nur KARADUMAN**  
**TÜRKÇEM**

Türkçem, dilim benim,  
Tüm duyarlılığım, düşüncem.  
Kırda keklik kokum, bahçede lalem,  
Annece, askerce sesim benim.  
Hem ince, hem gür...

Türkçe dilim benim.  
Tüm canlılığım, sıcaklığım,  
Sözünde, söyleyişinde yurdumu duyduğum,  
Düşüm, gerçeğim sesim, özüm.  
Sesinle gelişir, seninle büyürüm.

**Zeynep Sıla DURAN**  
**RENKLİ DÜNYAMIZ**

İnsanların yaşadığı yerdir,  
Bizim dünyamız.  
Yeşillerle kaplıdır,  
Bizim dünyamız.

Mavi göklerde, yeşil ağaçlarda,  
Kırmızı elmalarda pembe çiçeklerde,  
Renkli şekillerle,  
Kaplıdır dünyamız.

Orada yaşarız,  
Anamız, babamız, kardeşimiz.  
Ne tatlıdır rüyamız,  
Bizim dünyamız.

**Taha ŞAHAN**  
**ÇANAKKALE GEÇİLMEZ**

Çanakkale'de gördüm onları,  
Yükseklere yapılmıştı mezarları.  
Atatürk diyor ki,  
Ya istiklal! Ya ölüm

Askerler savaşmıştı.  
Birisi şehit birisi gazi,  
Düşmanlar diyor ki,  
Saldırın!

Ama onlar bugün kazanamayacaktı,  
Askerlerimiz bir sağa bir sola ateş edip,  
Çanakkale'yi elden kurtarmıştı.

Bizim askerler savaştı.  
Kulaklarına duyurdular merminin sesini.  
Bombalar atıldı.  
Bir Çanakkale bir düşmanlar.

**Zeynep Su GÖÇER**  
**SEVGİLİ TAVŞANIM BADEM**

Babam seni aldığımda çok sevinmiştim. Senin için balkonun en güzel köşesine ev yapmıştık. Her akşam sana sevdiğin yiyeceklerden veriyordum. Öyle güzel yiyordun ki ; seni yemek yerken izlemek çok hoşuma gidiyordu. Her sabah uyandığında ilk işim seni görmek olurdu. Seni görmeden okula gitmezdim. Mutlaka kucağıma alıp tüylerini severdim. Sen de beni o kadar çok severdiniz ki, sürekli ayağımı yalar, zıplardınız.

Gün geçtikçe büyüyordunuz, artık seni evde beslemek çok zordu. Zaten biz de taşınacaktık, yeni bir ev almıştık. O evde seni koyacak bir yer yoktu. Ailemle birlikte seni okulunuzun bahçesine koymaya karar verdik ve seni okula getirdik. Burada yeni arkadaşlarınız vardı ama hiç mutlu değildiniz. Ben seni okul çıkışlarınızda sürekli kontrol ediyordum. Bahçedeki köpekler sana zarar veriyordu ve ben çok üzülüyordum ama elimden bir şey gelmiyordu. Seni tekrar alıp eve götürmek istedim ama olmadı. Bir sabah yine seni ziyaretine geldiğimde yürüyemediğini gördüm. İçim çok acıdı . Sonra seni veterinerine götürdüler. Özlemle senin dönmeni bekliyorum. İnşallah iyileşip tekrar gelirsiniz.

Seni çok seviyorum,  
Seni çok özleyorum Badem.

**Bulut BORAN**



**Toprak ÖZTEPE**  
**REHBERLİK**

Konu: Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık

Röportör: Merhaba Fatma Hanım ,ben Toprak Öztepe 3.sınıfa gidiyorum. Sizinle mesleğiniz hakkında konuşmak üzere buluştuk. Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

Psikolojik Danışman: Ben Uludağ Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık bölümü mezunuyum. Şu an Bursa 'da yaşıyorum ve psikolojik danışman olarak çalışıyorum.

Röportör: Peki mesleğiniz sizin için neyi ifade ediyor?

Psikolojik Danışman: Bir ev düşünün ki içerisi dumanla dolu .Bu evi yaşanır hale getirmek için, içerisini dumandan temizlemek gerekir. Bunun içinde bir pencere açmak gereklidir. Bizim yaptığımız şeyde, ihtiyacı olan kişilere bir pencere açmaktır.

Röportör: Bir psikolojik danışman nasıl olmalıdır?

Psikolojik Danışman: İyi bir psikolojik danışman öncelikle, anlayışlı, duyarlı ve sabırlı olmalıdır. Mesleki ve bilimsel sorumluluk çerçevesinde hareket etmelidir. Bireysel ve kültürel farklılıklara duyarlı olmalı ve empati yeteneğine sahip olmalıdır. Yani hiç kimseyi ötekileştirmeyen, seni sen olduğun için dinleyen ve yardım eden biri olmalıdır .

Röportör: Okullardaki göreviniz nedir?

Psikolojik Danışman :İlköğretimde psikolojik danışmanın görevi, çocukların kendilerini bilme ,anlama ve kabul etmesine yardımcı olmaktır. Ayrıca okula yeni başlayıp uyum sağlamayan çocuklarımıza yardımcı ederek onlara psikolojik destek sağlıyoruz. Bunu yaparken de ailelerden ve diğer öğretmen arkadaşlarımızdan yardım alıyoruz

Röportaj: Son olarak bu meslek hayatınızda neleri değiştirdi?

Psikolojik Danışman: Olaylar karşısında farklı bakış açısına sahip olmamı sağladı. En önemlisi ise kendimi daha iyi tanımamı sağladı.

Röportör: Bana zaman ayırdığınız için teşekkür ederim.

Psikolojik Danışman: Mesleğime gösterdiğiniz ilgiden dolayı asıl ben teşekkür ederim.

**Emir Talha BAĞCI**  
**KİTAP KURDU**

Ben bir kitap kurduyum.  
Ne ararsam onda bulurum.  
Gazete, roman, öykü,  
Elime ne geçse okurum.

Çok okurum, çok bilirim.  
Bütün dünyayı gezerim.  
İçerideki bilgi doludur kitap,  
Onlarla dinlenirim.

Sende kitap kurdu ol.  
Bırak sanal oyunları,  
Onlarda bulacaksın  
O sonsuz dünyayı

**Eslem AYDOĞDU**  
**ÖĞRETMENİM**

Öğrettin bana okumayı yazmayı,  
Güzel Öğretmenim.  
Rengarenk olur dünyam,  
Ellerinden öperim.  
Tutup elimden yazmayı öğrettin.  
Mutluluk yağsın üstüne,  
En içten dileklerle.  
Nasıl mutlu olurum görünce  
İyi ki benim öğretmenimsin.  
Minnettarım size öğretmenim.

**Alperen BADUR**  
**KIŞ GELDİ**

Kışın kartopu oynarız.  
Kardan adam yaparız..  
Büyük bir sevinçle,  
Dışarıya çıkarız.

Kartopu oynarken  
Takımlar kurarız.  
Kartoplarını yapıp  
Arkadaşlarımızla oynarız.

Sonunda en sonunda  
Kardan adama geldi sıra  
Kardan adam yaparız,  
Burnuna havuç takarız

**Özge KURT**  
**DİYOR Kİ**

Ben küçük bir ağacım,  
Yurdumun bir bahçesinde.  
Bahar gelsin de görün,  
Dallarım çiçeklensin de.

Her şeyimle yaralıyım,  
İnsanoğluna dünyada,  
Çiçeğim yaprağım gölgem,  
İri dallı zerdalimle.



**Gül Sena KOPARAN**  
**YENECEĞİZ**

Hayatımıza girdin,  
Bizi okulumuzdan ettin.  
O kadar uzak yoldan  
Bize nasıl geldin.

Birçok insan öldürdün  
Adına dediler covid on dokuz  
Mutasyon geçirmişsin,  
Yine okullarda biz yokuz

Ama bir gün,  
Biz seni yeneceğiz.  
Arkadaşlarımla hep birlikte  
Okullara döneceğiz.

**Seher Ebrar ÇETİNTAŞ**  
**Elanur KUTLU**  
**CANIM ARKADAŞIM**

Hep benimle olan,  
Bana yardımcı olan,  
En iyi arkadaşım,  
Canım arkadaşım.

Sırlarımı paylaştığım,  
Seygisiyle cesaretlendiğim,  
Seninle sevgiyi öğrendiğim,  
Canım arkadaşım.

Dertlerime ortak,  
Sıkıntılara çözüm bulan,  
Bana ilgi gösteren  
Canım arkadaşım.

**AĞAÇLAR BİR CANDIR**

Ağaçlar bizim yaşamamızı sağlar. Bize oksijen üretir. Ormanlık alanlarda piknik yaparız. Ama maalesef gelişen çağımızda ağaçların dikilip büyümesi yerine ağaçları kesiyor, yakıyor ,ağaçlara asılıp kırıyoruz. İnsanlar yemyeşil dünya yerine kupkuru bir dünyada yaşamak mecburiyetinde kalacak. Mesela bir örnek veriyorum; Geçen gün baraja gitmiştik. Bir çocuk ağaçlara asılıyordu. Ben de dedim ki:

— İyi bir gelecek için lütfen ağaçlara asılma.

O da biraz düşündü ve ağacı bıraktı.

Ben ertesi gün ağaçlarla ilgili afişler çıkartıp etrafa yapıştırdım.

Yaşamın sona ermemesi için “Bir ağaç bir candır” diyerek ağaçların kesilmemesinin gerektiğini anlattım. Piknik alanlarında yaktığımız ateşleri söndürelim.

**Buse ŞENTÜRK**

**COVID VE ONLINE EĞİTİM**

2020 yılında bir virüs çıktı. İsmi Covid 19'du. Hastalık çocuklara da bulaşmasın diye Milli Eğitim Bakanlığı okulları kapattı. Eğitim uzaktan online olarak devam etti. Biz çocuklarda telefon, tablet ve bilgisayarların başına geçip canlı ders yaptık. Bu ortamda uzaktan eğitimin yapılması büyük bir zorunluluk haline gelmişti. Çünkü sağlık söz konusu olunca bazı şeyler göz ardı edilebilirdi. Bütün bunları bilmeme rağmen okulumu, arkadaşlarımı ve öğretmenimi çok özlemiştim. Yüz yüze eğitimde etkileşim daha samimi ve sıcaktı. Ders aralarında arkadaşlarımızda oyunlar oynamamızı, sohbet etmemiz bizi mutlu ve motive ediyordu. Üstelik bizim daha sosyal olmamızı sağlıyordu.

Öğretmenimi ve arkadaşlarımı uzun süre görememek, gelecek günler açısında içimde huzursuzluğa sebep olmuştu. Hiç bir tatilde öğretmenim ve arkadaşlarımdan bu kadar ayrı kalmamıştım. Böyle bir durumla ilk defa karşılaşmam herkes gibi bende de korku uyandırmıştı. Fakat zamanla korku ve şaşkınlığım ortadan kalktı. Zor koşullarda daha akılcı davranmamızın bize çok faydalı olduğunu fark ettim. Uzaktan eğitimin dezavantajları olsa da gerekli koşullarda daha da geliştirilerek avantaja dönüştürülebileceğini gördüm.

Bu salgınla mücadele de başarılı olursak tekrar okullarımıza dönebiliriz. Bunun içinde biz çocuklarda üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmeliyiz.

**Ahmet Emin ERTUĞRUL**

**KÖPEKBALIĞI**

Akdeniz'e sordum;

— Bize kendini tanıtır mısın?

Akdeniz;

Tabii ki, adım soyadım Akdeniz. 3 Kardeşim var. Ege Denizi, Karadeniz ve Marmara Denizi. Hobim gelgit, fobim ise tusinami. En çok mavi rengi severim.

— Peki sen hep yerinde mi durursun?

Akdeniz;

— Hayır ben Ege'ye, Marmara'ya ve Karadeniz'e de giderim. Elim boş gitmem . Giderken zurna balığı da götürürüm. Onlar da bana hamsi tava yaparlar.

Röportajcı;

— Şimdi senin üstünde sörf yapabilir miyim?

Akdeniz;

— Tabii ki yapabilirsin.

Röportajcı sörf yaparken birden köpekbalığı saldırısına uğradı, denize düştü. Köpekbalığı röportajcıyı tam yiyecekken Akdeniz dalgalarıyla köpekbalığı itip oradan uzaklaştırdı. Röportajcı Akdeniz'e teşekkür etti ve oradan ayrıldı.

**Nehir YILMAZ**

## AKDENİZ'LE RÖPORTAJ

Bir gün bir röportajcı Akdeniz'e gider sorar:

-Nasılsın Akdeniz?

Akdeniz:

-İyiyim.

Böyle konuşmalarına devam ederler. Röportajcı bir ara Akdeniz'e:

-Akdeniz, suyun neden tuzlu?

Akdeniz:

-Şekerim az gelmiş.

Röportajcı güler:

-Denizin şekerlisi de mi olur?

Akdeniz sinirlenerek:

-Göller, dereler, nehirler, akarsular hatta ırmaklar, çaylar bile bu küçük hallerinde tatlı oluyor da benim gibi kocaman denizler neden tatlı olamıyor?

Röportajcı bu sefer kahkahalarla gülmeye başlar:

-Akdeniz ne kadar komik ve şakacı birisin. Seninle röportaj yapmaya geldim. Sen beni kahkahalara boğdun.

Akdeniz:

-Madem suyumun şekerli olmamasının nedeni bu değil, o zaman sen söyle.

Röportajcı:

-Akdeniz'in sularını, güneş daha çok ısıttığı ve buharlaştırdığı için tuzlu.

Akdeniz şaşırır:

-Aaaa! Ben bunu bilmiyordum. Beni bu konu hakkında bilgilendirdiğin için sana çok teşekkür ederim.

Röportajcı:

-Tabii ki bilgilendireceğim, sen benim arkadaşımısın. Hiç önemli değil.

Röportajcı iyi dileklerde bulunarak oradan ayrılır.

**Taha ŞAHAN**

## TEKNOLOJİ

Teknoloji yararlıdır. Uzaktaki biriyle konuşabiliriz. Araştırma yapabiliriz. Haberlere bakabiliriz. Ders çalışabiliriz. Kitap okuyabiliriz. Anılarımızı fotoğraf olarak saklayabiliriz. Uçak ile gideceğimiz yere daha hızlı gidebiliriz. Telefon oyunlarıyla eğlenebiliriz. Şarkı dinleyebilir, internetten yemek siparişi verebiliriz. Dijital saatten saati öğrenebiliriz. Uygulamalardan film izleyebiliriz. Fotokopi çıkarabiliriz. Play Station oynayabiliriz.

**Hamza A. TOPRAK**

## TEŞEKKÜRLER

Bir muhabir Akdeniz ile röportaj yapmaya başlamış. Muhabir Akdeniz ile röportajı bitirmiş. Muhabir Akdeniz'den izin alıp sörf yapmaya başlamış. Muhabir sörf yaparken dengede duramayıp denize düşmüş., ama bir yolunu bulup ıssız bir adaya varmış.

Muhabir o adadan nasıl kurtulacağını ararken, bir tekne görmüş ve tekneye doğru bağırarak, ama kimse bir şey duymamış.

O sırada Akdeniz muhabiri görmüş ve o tarafa doğru birkaç yunus göndermiş. Muhabir yunusları görmüş ve onların sırtına atlamış. Yunuslar da muhabiri sağ salim karaya çıkarmış ve Akdeniz'e teşekkür etmiş.

**Ela Nur BAKIR**



**Nisa ÜSTÜNER**

## İSMAİL BİLGİN

Yazar İsmail Bilgin 1964 yılında Gelibolu'nun Evreşe bucağında doğdu. İlk ve ortaokulu burada okuduktan sonra liseyi Gelibolu'da okudu. İstanbul Üniversitesi Jeoloji Mühendisliğini kazandı. 1993 yılında yüksek lisansını, 1999 yılında doktorasını tamamlayarak "jeoloji doktoru" ünvanını aldı.

Küçük yaşlardan beri yazmaya karşı büyük bir ilgisi vardı. 2000 yılında Ömer Seyfettin Hikaye yarışmasında İstanbul depremini anlatan "Ne Oluyor Dendiği Zaman" isimli hikaye ile birinci oldu.

Bu tarihten sonra yazmaya hız verdi."Kut'ül Amare" isimli romanı ile hem büyük bir çıkış yakaladı hem de yazarlar birliği tarafından tarihi romanlar dalında verilen büyük ödüle Çanakkale Romanları ve Araştırmaları nedeni ile layık görüldü.

Yazarın yakın tarih alanında kaleme aldığı özellikle I. Dünya Savaşını ele alan eserleri, gençlerde tarih bilincini oluşturmak için büyük bir öneme sahiptir.

Başlıca eserleri:

- Çanakkale Kahramanları
- Kurtuluşun Kahramanları-1 (10 kitap)
- Kurtuluşun Kahramanları-2(10 kitap)
- Alparslan'ın Akıncısı(5 kitap)
- Kut'ül Amare

**Berkay CAN**

## ŞENLİK OLUR

Gündüz herkes neşeli,  
Şenlik olur akşam.  
Bayramların güzeli,  
Cumhuriyet Bayramı.

Her bayramla bir tutmam,  
Bu bayram büyük bayram.  
Yurtta üç gece üç gün,  
Eğlence var şenlik var.

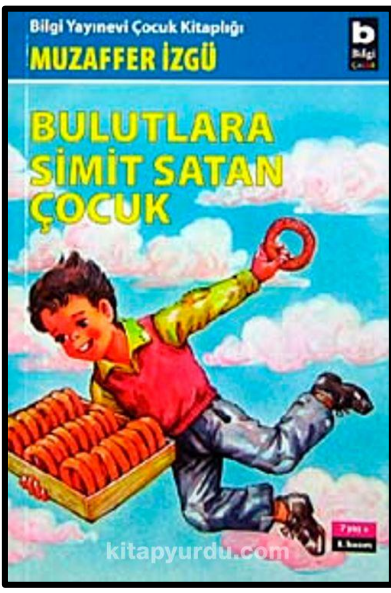
Işıklar yanar bütün,  
Dalgaların bayraklar.  
Her bayramla bir tutmam,  
Bu bayram büyük bayram.

**Oğuzhan Emre KONKAN**  
**İLKBAHAR GELDİ**

Ağaçlar çiçek açıyor.  
Kuşlar cıvı cıvı ötüşüyor.  
Kelebekler neşeye uçuşuyor.  
Ne mutlu ilkbahar geldi.

Güneş sevgiyle gülümsüyor.  
Her taraf yemyeşil oluyor.  
İnsanlar şenlikler yapıyor.  
Ne mutlu ilkbahar geldi.

Dereler coşkuyla çağlıyor.  
Çocuklar etrafta koşuyor.  
İnsanlar neşeye doluyor.  
Ne mutlu ilkbahar geldi.



## Ceylin Nur GÜVERCİN BULUTLARA SİMİT SATAN ÇOCUK

Merhaba ben sizlere Bulutlara Simit Satan Çocuk kitabını tanıtacağım. Kitapta dört tane öykü var. Öykülerin her biri birbirinden eğitici, okuması zevkli ve eğlencelidir. Ben de bu öyküleri öğretmenim sayesinde okudum. Öykülerde mutlu şeyler de var mutsuz şeyler de. Mesela Hasan'ın hem okuyup hem simit satması, bekçilerin onu kovalaması. Babaannemin Alı Yeşilli Hapları öyküsünde babaannenin hiç evden çıkmaması. Uçurtmama Mektup gönderdim öyküsünde çocuğun hayalinin gerçek olmamasına üzüldüm. Çocuğun iyi bir hayal dünyasının olmasını beğendim. Kitap yedi yaş ve üzeri içindir. Yazarı Muzaffer İzgü'dür.

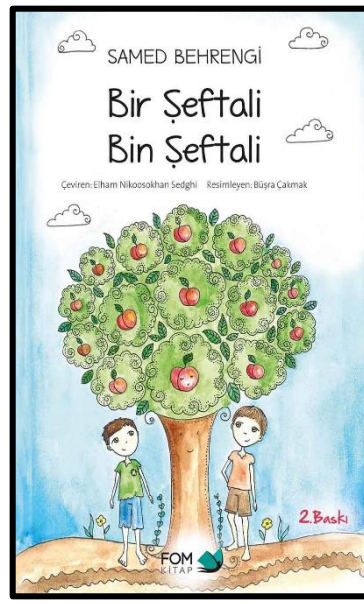


## Hüseyin GÜNDOĞDU GÖZÜ YALDIZ İZİ YALDIZ

Sevgili arkadaşlar size Yalvaç Ural'ın, Gözü Boynuz İzi Yıldız kitabını tanıtacağım. Kitabı sevdim. Salyangoz anne ile yavruları Gümüş ile Üşengeç kahramanlarıdır. Gümüş çalışkan ve sakin, Üşengeç ise tembel ve şımarıktır. Kitabın sevdiğim bölümü Salyangoz ananın köpeği görünce kabuğuna çekilip saklanmasıdır. Salyangozun tırtıldan korkması.

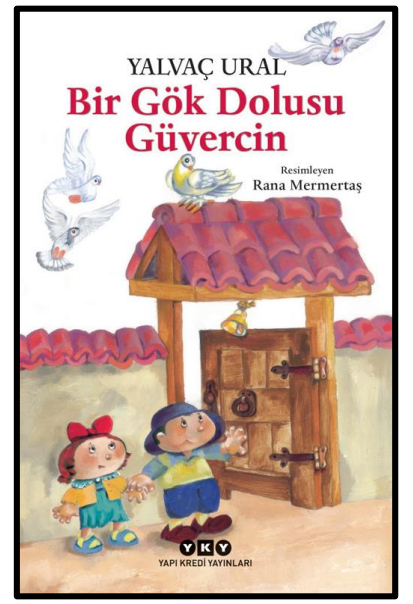
Gümüş ile Üşengeç'in büyürken yaşadıklarını anlatan bir kitaptır. Resimli bir kitaptır. Kitapta anlatılanlarla resimler uyumludur. Okumayanlara bu kitabı tavsiye ederim. Renkli resimli bir kitap olduğu için dikkat çekiyor. Kitaptaki cümlelerin çoğu devriktir. Kitabın ana düşüncesi anne kardeş sevgisidir.

Yazar hakkında: Yalvaç Ural 1945 yılında Konya'da memur bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Öğrenimini Anadolunun değişik il ve ilçelerinde sürdürdü. Lise yıllarında müzik ve edebiyatla ilgilendi. 23 yılda 25 çocuk kitabı yayımladı.



## Mehmet Han EKİZ BİR ŞEFTALİ BİN ŞEFTALİ

Sizinle paylaşmak istediğim bir kitabım var. Adı Bin Şeftali Bin Şeftali. Öğretmenimin bize aldığı ilk kitap. Okurken birçok duyguyu birden hissettim. Önce iki arkadaşım sevinci, sonra çabaları ve sonunda büyük bir üzüntü. Kitabımı size kısaca anlatmak isterim. Bir şeftalinin ağaca giden yolculuğu. Her şey Sahip Ali ve Pulat'ın yedikleri şeftali çekirdeğini dikmesiyle başlar. Ara ara gelip tohumu sularlar. Tohumun bahar gelmesiyle filizlenmeye başlaması ve gübre olsun diye yılan öldürüp dibine gömmüşlerdir. Üstünden bir kış geçip tekrar bahar gelince ağaç çiçek açar. Sonra arkadaşının başına gelen olaydan sonra Sahip Ali şehre dayısının yanına gitmeye karar verir. Şeftali ağacı çok üzülür ve bir daha meyve vermez.



## Ercin Naz GÜVERCİN BİR GÖK DOLUSU GÜVERCİN

Merhaba size Bir Gök Dolusu Güvercin kitabını anlatmak istiyorum. İlk önce kitabı kimin sayesinde aldığımı söylemek isterim. Kitabı öğretmenim sayesinde aldım, Okuyup çok sevdim. İyi ki okumuşum, iyi ki öğretmenim kitabı almamızı istemiş. Evet artık size kitapta beğendiğim ve üzüldüğüm yerleri anlatmak istiyorum. Ayşe ve Mehmet kardeşlerin birbirlerini sevmelerini ve güvercinleri sevmelerini çok beğendim. Üzüldüğüm yer ise civcivlerini ölmesi, Mehmet'in bacağını köpek ısırması. Ayşe'nin Mehmet'i elinden geldiği kadar kurtarması. Kitabın yazarı Yalvaç Ural'dır. Gözü Boynuz İzi Yıldız, Müzik Satan Çocuklar, Sincap, Kayıp Ülkenin Çocuğu... Size bu kitabı okumanızı tavsiye ederim.



### İMTİYAZ SAHİBİ

Ali BODUR

### GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Ahmet GÜLAĞACI

### YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Gülsüm ATAMAN

### GÖRSEL DANIŞMAN

Ömer BEZGİN

### YAYIN KURULU

Meltem KOÇTÜRK UĞURLU

### OKUL ADRES TELEFON

ÇUBUK CUMHURİYET İLKOKULU

Yıldırım Beyazıt Mah. İbn-i Sina Cad. No:128

Çubuk/ANKARA 0 312 838 10 44